





النهاية





# عطور جديدة للفتيات من «ماي سين»

رائحة خشب الصندل. تشلسي: الشغوفة بالفرن، تهرع إلى القطار لزيارة آخر المعارض الفنية، وتبحث عن التحفة في أسواق السلع المستعملة، وعطرها أشبه بموجة من انتعاش الماء والأزهار تطفئ عليه الدرجات الحمضية من المندرين والليمون مع مزيج من الياسمين والكرز ودرجة خفيفة من المسك وخشب الأرز النقيس. تتوافر هذه العطور في قوارير جميلة مصنوعة من الزجاج بأشكال عصرية والنتيجة: قارورة منعشة عصرية تبرز رسم الدمى الثلاث: ماديسون وباربي وتشلسي.

المفاجئة أشبه بسلة فواكه غنية بوجود الدرجات الحمضية من المندرين والبرتقال ودرجة مفعمة بعطر الأزهار والفاكهة بالإضافة إلى لمسات من الليمون والورد مع درجة خفيفة من الخشب والكهرمان مفعمة بحلاوة الفانيلا والمسك. باربي: إنها شغوفة بالتقنية لا تبتعد عن أشتاتها المفضلة، يُعرف عنها أنها تقضي معظم فترة بعد الظهر في الحديقة، وتبعث بالرسائل إلى أصدقائها، ويتميز عطرها بأنه باقة حقيقية من أزهار الغابات ملطخة بدرجات الورد والسوسن الرقيقة ودرجات خفيفة من

«ماي سين» مجموعة من الدمى أنتجت من قبل شركة «باربي» المعروفة نفسها، ثم قدمت «ماي سين» أصدقاء جدداً من الدمى إلى جانب مجموعة كاملة من الإكسسوارات الموسيقية والأزياء وغيرها. وحالياً تطرح «ماي سين» أيضاً عطوراً جديدة رائعة: ماديسون وباربي وتشلسي، وهذه الأسماء مستوحاة من الشخصيات الرئيسية لمجموعة الدمى. ماديسون: لا تبتعد أبداً عن دفتر يومياتها الذي تسجل فيه أفكارها الحميمة أثناء احتسائها قهوة بالقشطة في أحد المقاهي بعد تسوقها طوال فترة بعد الظهر، وجاءت تركيبة هذا العطر







# مسابقة Vibel ومجلة أطفال اليوم

أطفال



هدية أطفال اليوم و Vibel غرفة نوم بقيمة ١٢٠٠٠ درهم

عالم Vibel  
لمفروشات الأطفال

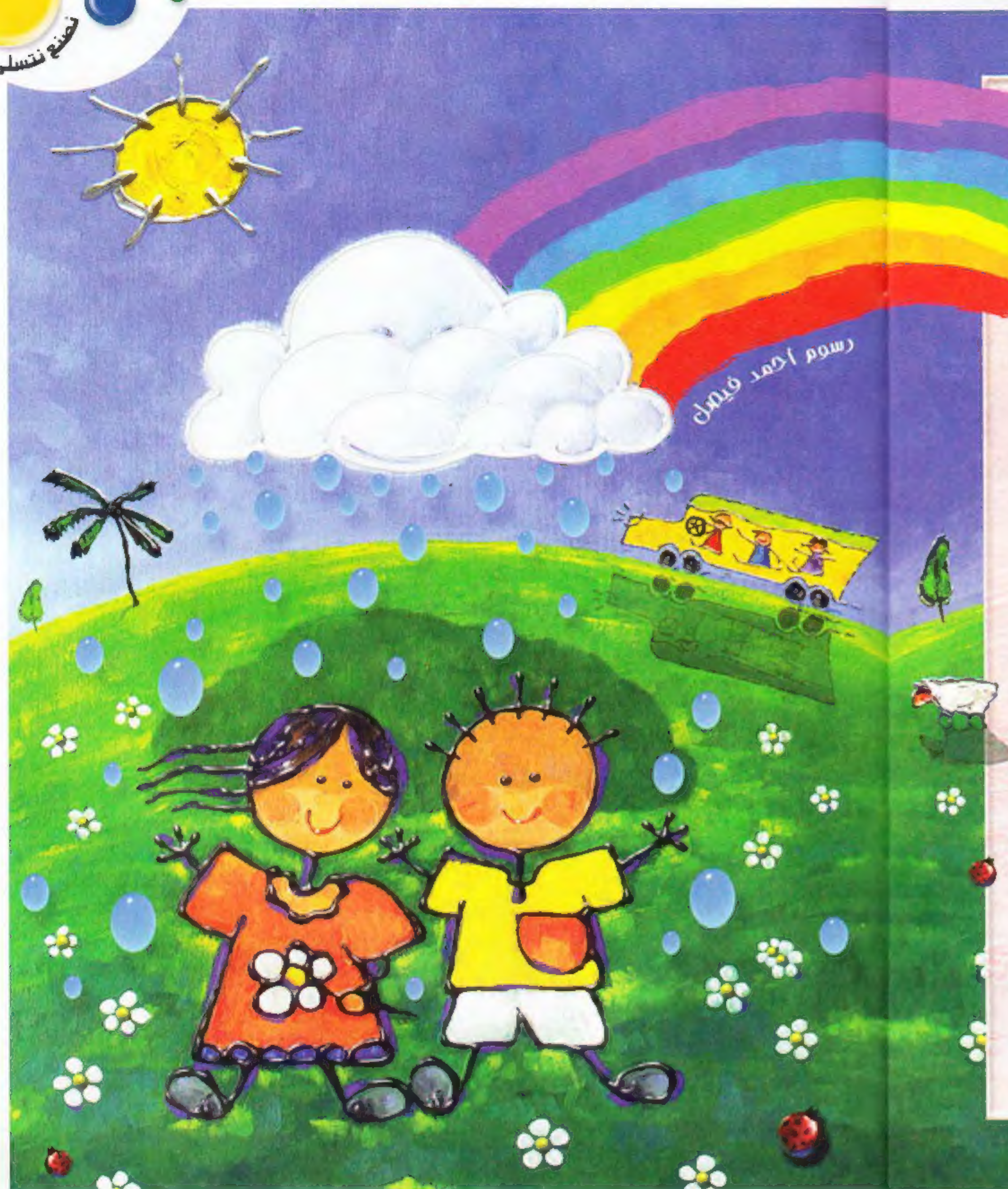
هذه المسابقة داخل الإمارات فقط

الاسم .....  
العمر .....  
العنوان .....  
رقم الهاتف .....

العربية الصحافة والإعلام

إملا بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي:  
الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - مجلة أطفال اليوم - ص.ب: ٣١٤١٤





رسم أحمد فيصل

## قوس قزح

فقط قبل خمس دقائق مضت كانت الدنيا مشمسة،  
 لكنها ماطرة أيضاً.. لم تذهب الشمس بعيداً، بل كانت  
 تلعب «الغميضة» مع الغيمة.  
 ها.. ها هي تظهر ثانية وبألوان التي تظهر في  
 السماء.. قوس قزح!  
 عند تساقط المطر تنعكس أشعة الشمس على قطرات  
 المطر المتبقية في السماء، مكونة قوس قزح المؤلف من سبعة  
 ألوان مختلفة.  
 الألوان هي: الأحمر، البرتقالي، الأصفر، الأخضر،  
 الأزرق، النيلي، والبنفسجي.  
 كل الألوان مجتمعة تسمى ألوان الطيف.  
 وماذا عن طريقة أخرى لرؤية قوس قزح.. الآن وفي  
 بيتك؟  
 اجلب مرآة صغيرة وأدخلها في قدح من الماء، ثم حركها  
 حتى ينعكس ضوء الشمس على المرآة.  
 ضع ورقة تحت انعكاس الضوء عندها ستري تلك  
 الأطياف السبعة لقوس قزح.  
 أو جرب أن تضع القليل من قطرات الزيت في الماء،  
 واستعد لنفخ الفقاعات!  
 بعض الفقاعات ستكون كبيرة، وبعضها صغير.. لكنك  
 ستري ألوان قوس قزح في كل واحدة منها.  
 .. وقتاً ممتعاً أحبائي.



# وثائق تحكي تاريخاً

إعداد وتصوير: علاء عبد المنعم

صديقي الفوتوغرافي، قد تستفيد مما قد تقوم به المدرسة من زيارات لعالم بلدك، وتعمل - كمصور مهتم بفن الفوتوغرافيا - على تسجيل هذه الزيارة تسجيلاً يليق بك، ويصلح أن يكون أرشيفاً جيداً لديك تعود إليه عند الحاجة، كما أن تلك الصور التي تصوّرها اليوم سوف تصبح ذات يوم مرجعاً لعالم قد تتغير أو تتبدل أو تزال أصلاً.. حينئذ سيكون تصويرك - يا صديقي - ليس مجرد صور، بل وثائق تحكي تاريخاً.

الراحة في أبوظبي.. راقب الصور ولاحظ التركيز على اللقطات العامة التي توضح كثيراً من معالم المسرح من الداخل، وزوايا التصوير التي تظهر فيها مقاعد المسرح حمراء اللون ومتناسقة مع أرضية المسرح المغطاة بسجاد أحمر أيضاً.. وهذه المقاعد المروصصة بترتيب هندسي لو التقطت لقطات من زوايا عديدة ستحصل على صور جميلة، فالتكرار في تصوير الأشياء مثل الكراسي هنا، مفيد للمصور بحيث تصبح اللقطات نوعاً من الجمال البصري.

لا تنس وأنت تصور معالم مكان ما أن تصوّر شكله الخارجي أيضاً حتى تكون تغطيتك شاملة للمكان، فتصوّر لقطة عامة للمكان ولقطة لبوابة أعجبتك، وهكذا. ركّز على هذه الصور وستلاحظ ما قصدت بدقة.

وحتى تصل إلى هذا يجب أن تكون صورك للموقع الذي تزوره شاملة معظم معالم المكان، وتغطي كافة تفاصيله الصغيرة والكبيرة.. هنا يجب أن ألفت انتباهك إلى أمر مهم إذاً عدد الصور التي ستصوّرها لن يكون مكلفاً.. سواء كنت تصوّر بالأفلام أو بكاميرات الديجيتال، بل إن من المهم أن تحقق من وراء ما تدفعه قيمة لك كمصور. في هذا العدد سنزور مسرح شاطئ







كان ياما كان في سالف الأيام... كانت هناك مملكة..

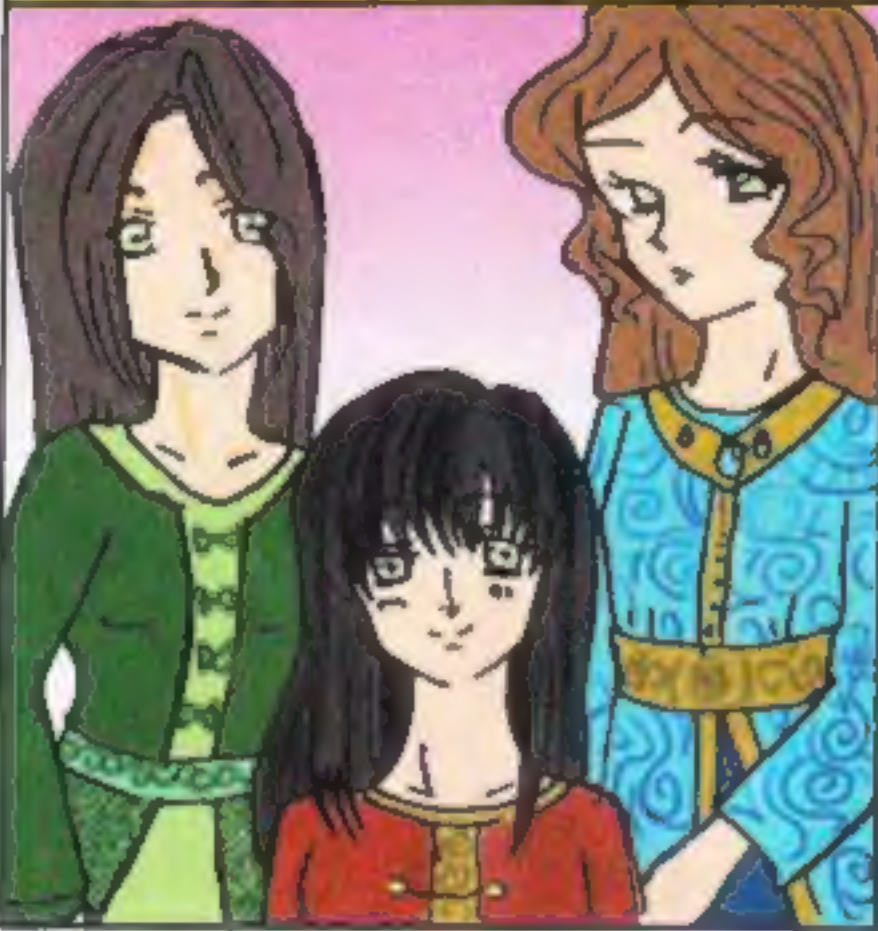
# الأميرة شيماء

سيناريو ورسوم: سارة المعلا



aerisae@yahoo.com

ولديه ثلاث بنات



يحكمها ملك عادل

وأكثرهن ذكاءً وأكملهن أخلاقاً



كانت الصغرى أجملهن

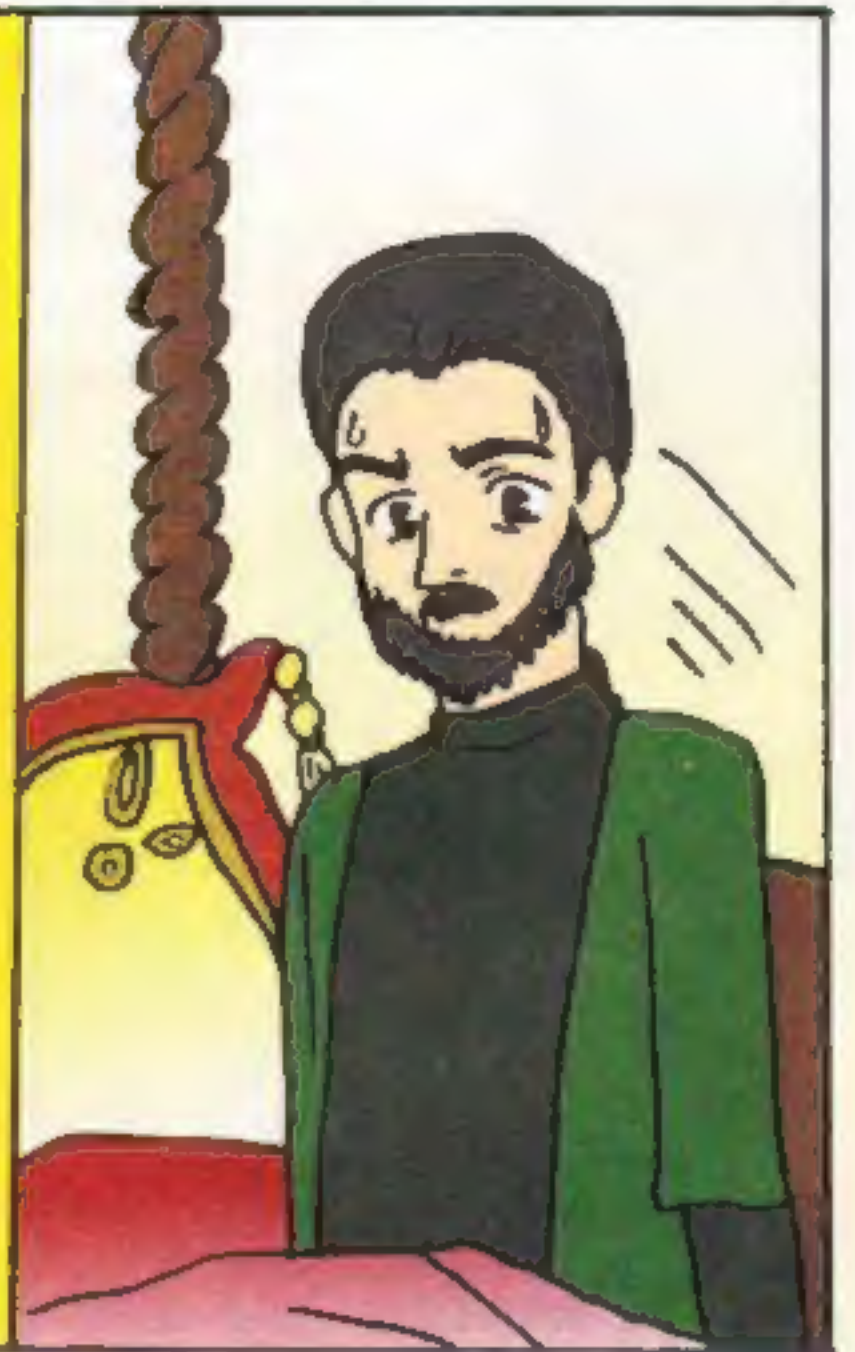




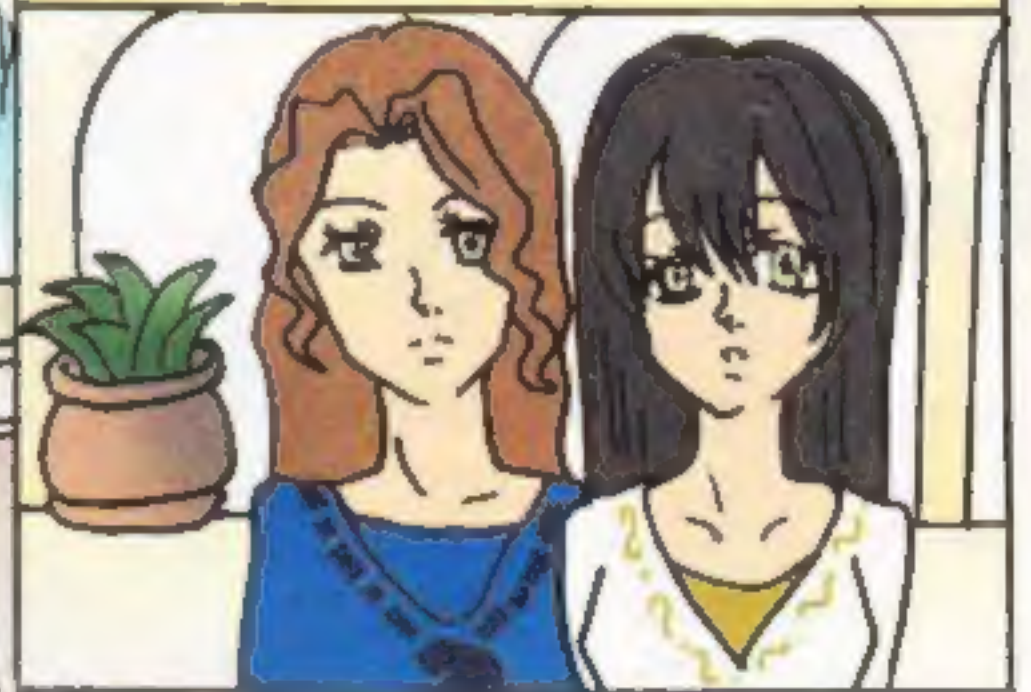
استدعى الملك بناته الثلاث ليخبرهن بأمر مهم وهو أنه سيولي إحدى بناته الثلاث الحكم



رأى الملك حليماً  
مزعجاً أنه  
سيفقد أعلى  
جوهرة من  
مجوهراته



فقرر أن يمتحن بناته

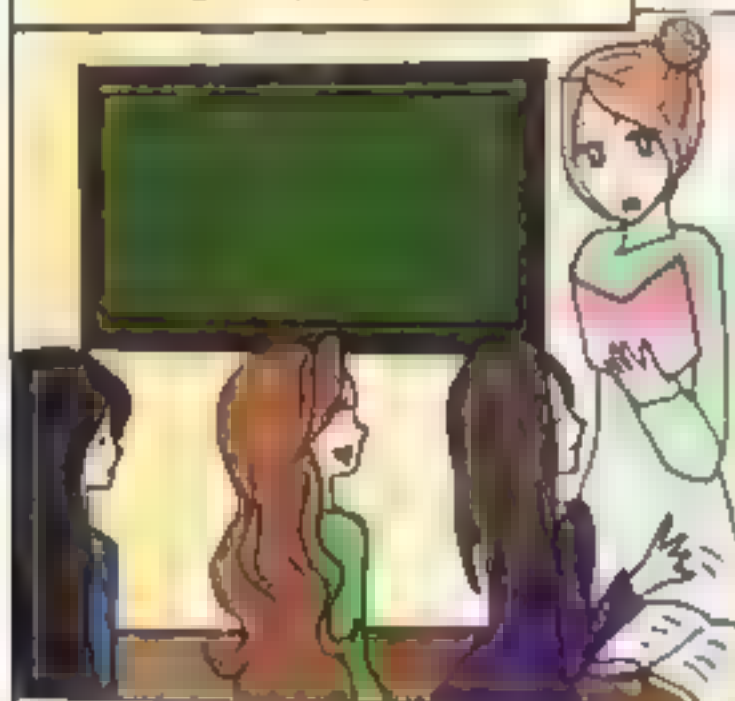




وفرّج لم تعتمد  
على نفسها



فرج وهند رشتا الخادمت  
حتى لا يخبرن الملك  
بأنهما لم تتبعا أوامره

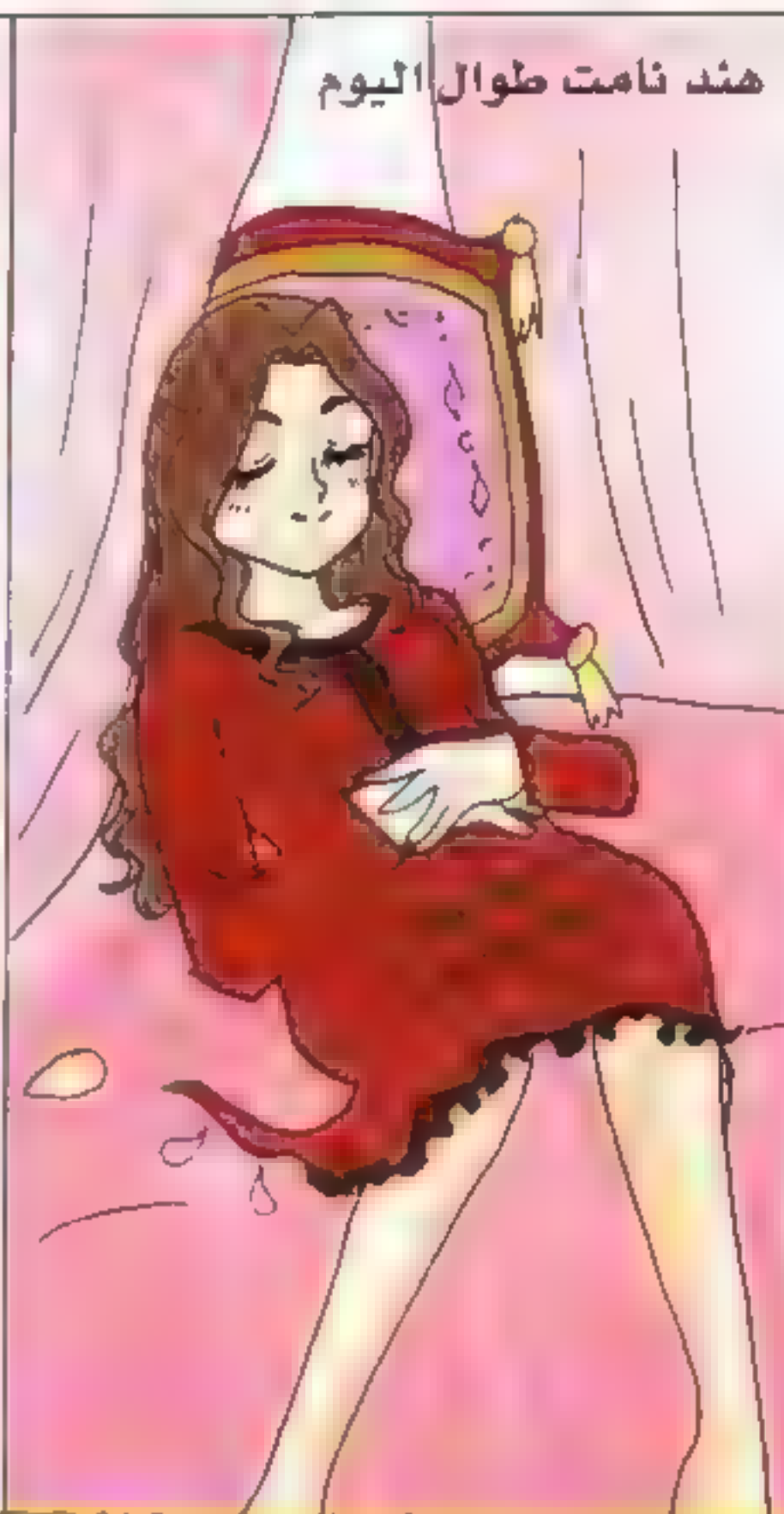


فرج وهند لم ينتبهن الى  
الدرس أما شيماء فهي الوحيدة  
التي تنتبه الى شرح المعلمة

والاعتماد على  
النفس



هند نامت طوال اليوم



لكن شيماء هي الوحيدة التي طبقت القوانين  
التي وضعها الملك ومنها الاستيقاظ مبكراً

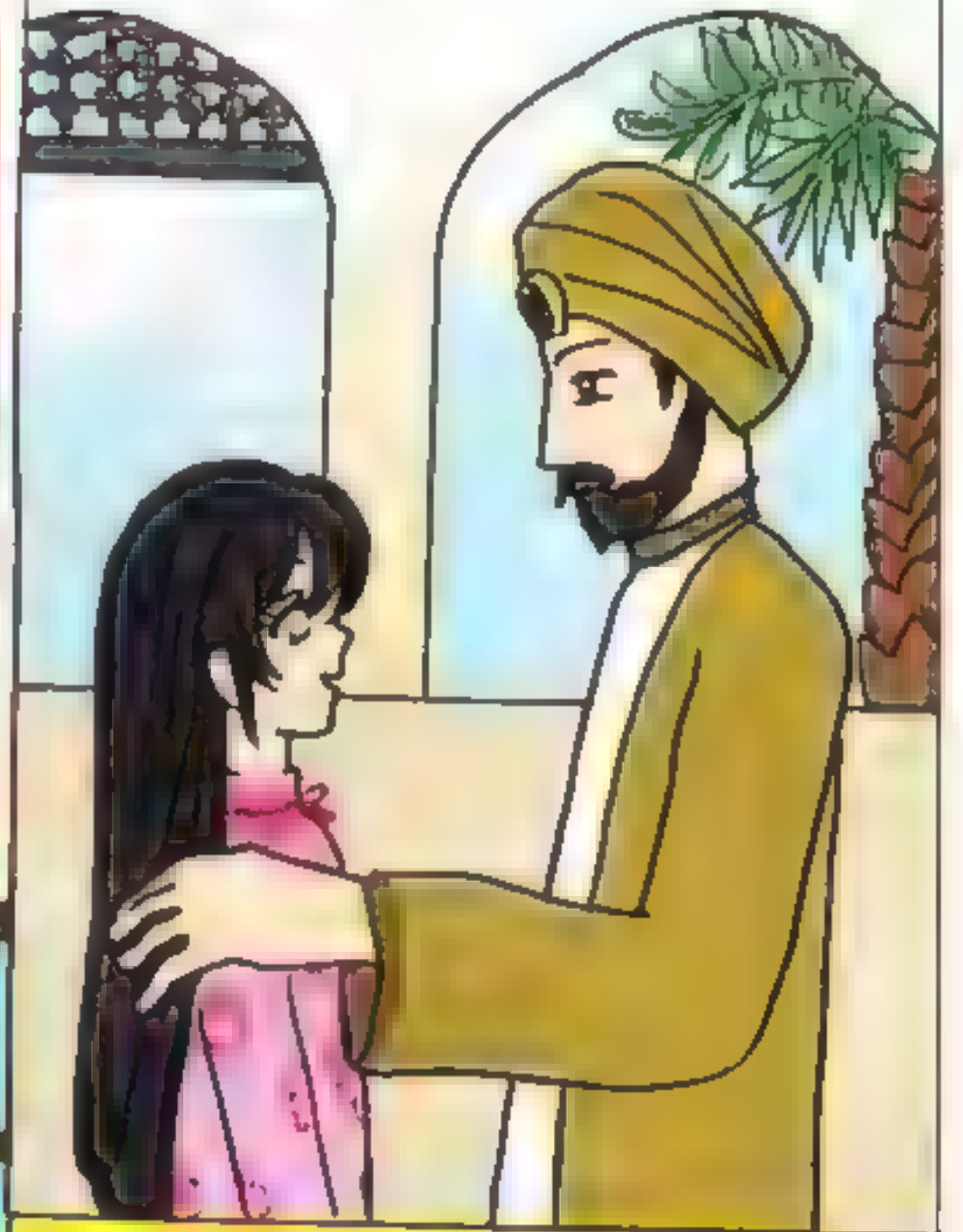


لكن الملك أمر خدماً آخرين  
ليراقبوا الأميرات

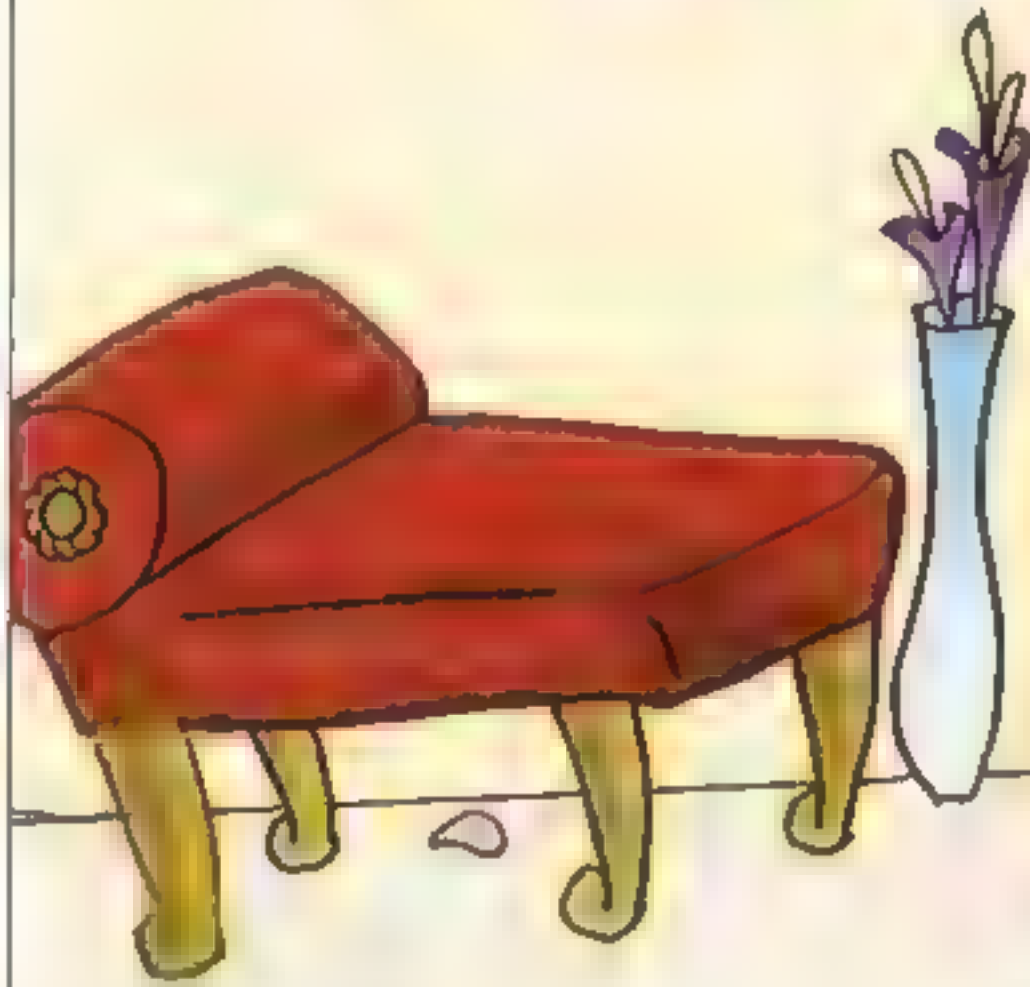




وأحسنا بالغيرة  
من أختهما شيماء



وأحس الملك بأن شيماء  
تستحق ولاية العهد



هل تعلمين  
يا هند أن  
والدنا اختار  
شيماء  
خليفة له؟

حقاً؟؟





## علق واربح

جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهماً.

ماذا تقول لهدين الطفلين؟

الاسم : .....

العنوان : .....

الهاتف : .....

التعليق : .....

أسماء الفائزين في مسابقة «اربح فوراً» العدد ٨٤:

### ٥٠ درهماً

السيد محمد كامل عبدالرحمن، مصر  
علياء محمد حسن أحمد، الإمارات  
ضحى محمد جمعة حاج، علي، سوريا  
محمد سالم محمد، الإمارات  
نورهان طه محمد ياقوت، الإمارات  
ختساء حسن محمد أحمد، الإمارات

### ٥٠ درهماً

عالية نور الدين فراحان، الإمارات  
عائشة سعيد زيد الشحي، الإمارات  
أحمد رضا منصور الروبي  
عبدالرحمن راشد الشرهان، الإمارات

### ٥٠ درهماً

ريم نبيل ملحم، سوريا  
عبدالله محمد بهاء الدين محمد، مصر  
خالد بن عاصد المهيري، الإمارات  
عبير محمد أحمد، الإمارات  
ريم راشد الشرهان، الإمارات  
يوسف مصطفى محمد الشيخ، الإمارات  
أحمد شوقي محمد نحب، أكبر، سوريا  
عفراء سيف محمد، الإمارات  
علي حسن أحمد عبيد، الإمارات

التعليقان الفائزان في مسابقة (علق واربح) العدد ٨٤

الجائزة ٥٠ درهم

مطلوب وجبة سمك مشوي

كارت أصفر من الصيادين

حلول مسابقة (٨٤)

«اربح فوراً»

- ١- الشمس. ٢- ٩ سمفويات. ٣- ٢٥×١٨ قدم. ٤- استوكهولم. ٥- من أحد أنواع أشجار البترول. ٦- في الشهر السادس.



## اربح فوراً

جوائز جديدة

نظراً لوصول أعداد كبيرة من الرسائل، ولاتاحة الفرصة لأكثر عدد من القارئین، وزعنا الجوائز على النحو الآتي:

- ١- الفئة الأولى: ٩ جوائز قيمة كل جائزة ١٠٠ درهماً.
- ٢- الفئة الثانية: ٦ جوائز قيمة كل جائزة ٦٠ درهماً.
- ٣- الفئة الثالثة: ٤ جوائز قيمة كل جائزة ٥٠ درهماً.

• تجري القرعة بعد ٢٠ يوماً من صدور العدد.

• ترسل الحلول الى العنوان التالي:

ص.ب ٣١٤١٤

محلة «أطفال اليوم» - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقة «اربح فوراً» - العدد ٨٥.

• تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

## الأسئلة:

• ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح:

١- من أول من أنشأ الصيدلية في الاسلام؟

☐ الأمويون ☐ العباسيون ☐ الماطميون

٢- ما أصغر حدود مرسومة بين دولتين في العالم؟

☐ بين فرنسا وسويسرا وتبلغ ٤ كم. ☐ بين إيطاليا

ولوكسمبورغ وتبلغ ١٣ كم. ☐ بين إيطاليا والفاتيكا وتبلغ ٤ كم.

٣- ما هو الاسم الذي أطلقه العثمانيون على الخليج العربي؟

☐ البحر الأدنى ☐ خليج البصرة ☐ بحر الهند

٤- ما هو الحيوان الوحيد الذي له أربع ركب؟

☐ الفيل ☐ الجمل ☐ الفهد

٥- من هو الخليفة الذي استجاب لنداء المرأة التي

استغاثت به؟

☐ المعتصم بالله ☐ المستعصم بالله ☐ هارون الرشيد

٦- من هو الملاك صاحب لقب القبصة المولادية؟

☐ محمد علي كلاي ☐ مايك تايسون ☐ نسيم حميد

الاسم: .....

العنوان: .....

الهاتف: .....

الاسم: .....

العنوان: .....

الهاتف: .....

الاسم: .....

العنوان: .....

الهاتف: .....



مسابقة «اربح فوراً» - العدد ٨٥

د.ع.م - أبوظبي



السادة / قسم الاشتراكات في مجلة .....

أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠٠

الاسم: .....

العنوان / الدولة: ..... المدينة: .....

هاتف: ..... فاكس: .....

عنوان المنزل (للتسليم المباشر): .....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للاشتراك خارج الدولة يضاف اليها مصاريف البريد



طريقة تسديد قيمة الاشتراك

- شيك بنكي باسم المؤسسة / - نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عدم كمال حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للموز بأحدى الجوائز التالية:

• تذاكر سفر • أجهزة كهربائية • أجهزة الكترونية

• الهدايا من الجوائز النقدية • اشتراكات سوية ونصف سوية

للاستفسار، يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على هاتف: ٩٧١٢٦٦٩١١١

يرسل بطاقة الاشتراك الى:

ص.ب ٣١٤١٤ - أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة



# 150 «كاسيت» لأشهر أفلام والت ديزني

من يجب عن أسئلتنا سيفوز بكاسيت بطبعة أصلية، من شركة والت ديزني لأفلام الكارتون.. وسنوزع شهرياً ١٥٠ كاسيت..

راسلونا على العنوان التالي: أبوظبي، ص.ب: ٣١٤١٤ | ع.م.  
مسابقة (١٥٠ كاسيت)

الحلول الصحيحة لمسابقة العدد (٨٤):

١- ٢١ سنة. ٢- ٨ أنهار. ٣- البقدونس.

أسئلة العدد (٨٥) لمسابقة ١٥٠ كاسيت

- ١- كم مرة يشرب الغزال واللاما الماء؟
- ♦ مرة كل أسبوع
- ♦ مرة في الشهر
- ♦ لا يشربان الماء أبداً
- ٢- من هم أسرع الشعوب في الكلام ويتكلمون ٤٨٠
- ♦ هي المرأة القبيحة
- ♦ هي المرأة المسنة
- ♦ هي المرأة التي خالط سواد شعرها البياض
- ♦ الإسبان

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٨٤) - ١٥٠ كاسيت

نادية يوسف مال الله الحمادي، الإمارات	نجلاء أحمد، الإمارات
محمود محمد عبدالرحمن الحمادي، الإمارات	علاء السيد خليل، الإمارات
أمنة سعيد عبيد النياي، الإمارات	سالم نضال الخليل، الإمارات
حمدان خليفة ميرزا، الإمارات	لولوة جاسم حسن، الإمارات
مريم راشد الشرهان، الإمارات	خالد بن عاضد المهيري، الإمارات
شمسة سلطان الشامسي، الإمارات	سميرة عبدالكريم، الإمارات
هدى محمد سالم، الإمارات	حنان عبدالكريم، الإمارات
عوشة نقيب عبدالله، الإمارات	محمد أشرف حسين، الإمارات
أروى محمد عبدالله، الإمارات	حنين محمد علي، الإمارات
حنان محمد سالم، الإمارات	عبد الرحمن النعيمي، الإمارات
سارة عيد محمد السمنودي، الإمارات	ياسمين هشام حسن، الإمارات

راشد خميس راشد القبيسي، الإمارات



مسابقة



## GEORGE OF THE JUNGLE 2

The wild adventure and tree-splitting comedy that families and cricks went bananas for continues with everyone's favorite characters. In **GEORGE OF THE JUNGLE 2** Scheming mother-in-law Bernice Scunloper is not about to let her daughter and grandson hang around with the kooky King of the Jungle forever. In an elaborate plot, she teams with Ursula's obsessive ex-fiance Lyle to hypnotize Ursula into leaving George and turn his jungle to mulch! That's when all vines lead to Las Vegas. There, George, Ape, Shep and Toolee must rescue Ursula, and then swing back to save the jungle from Lyle's bulldozing bulges. You'll go ape when these jungle rosters come together for irresistible all-new family entertainment.

Watch Out For That Sequel!

Walt Disney

8 000 865 072 1

Walt Disney

## GEORGE OF THE JUNGLE

Watch Out For That Sequel!

Original Version

Make sure you buy Original Disney videos by checking that this Mickey Mouse 3-D hologram is present.

English with Arabic Subtitles



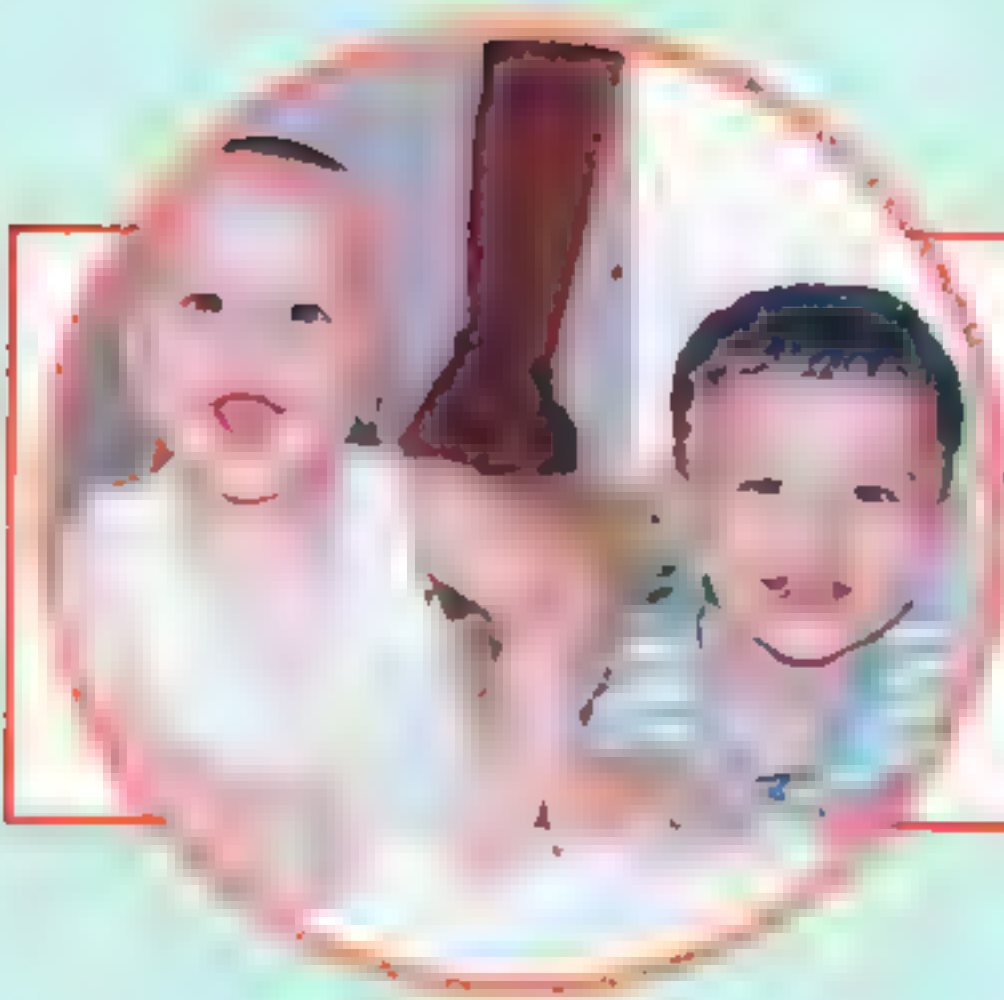
### تهنئة من القلب

بحضور الأهل والأصدقاء أحييت الصديقة  
فاطمة أحمد محمد الطاهري بعيد ميلادها  
الحادي عشر تهنئة كبيرة من أسرة المحلة  
والف مبروك



### تهنئة من القلب

بحضور الأهل والأصدقاء أحييت الصديقات  
كريم ومالدة عماد النجاشي بعيد ميلادهما  
تهنئة كبيرة من الوالدين وأسرة المحلة  
ألف مبروك

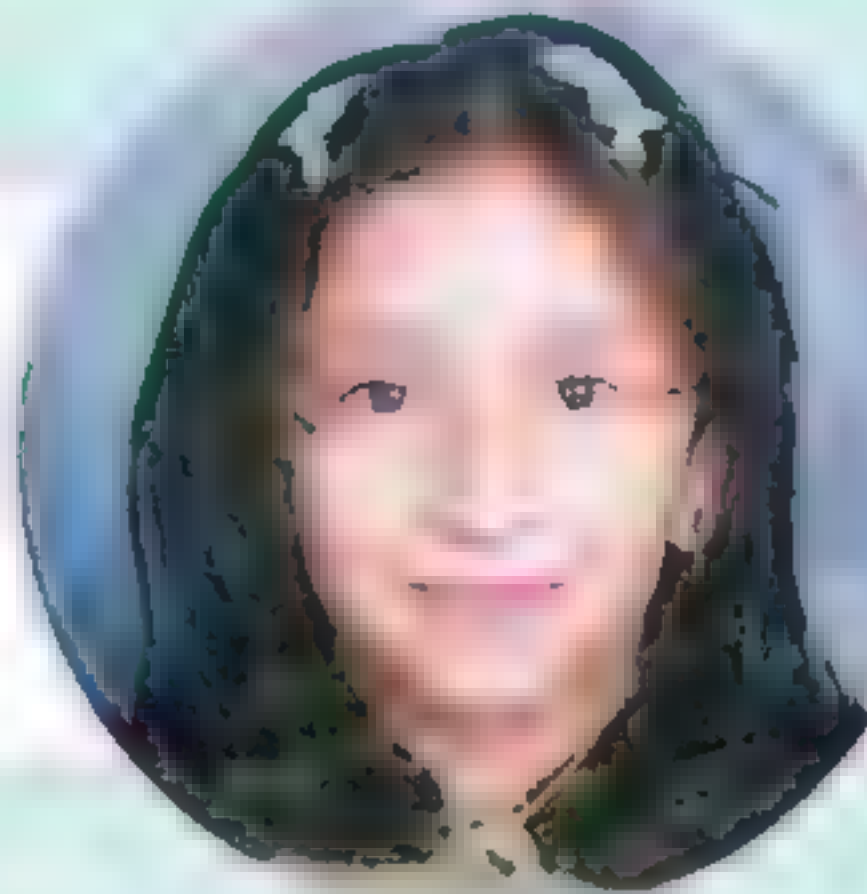


### تهنئة من القلب

بحضور الأهل والأصدقاء أحييت الصديقة  
ماريا باقر حبش بعيد ميلادها الأول تهنئة  
كبيرة من الأهل وألف مبروك

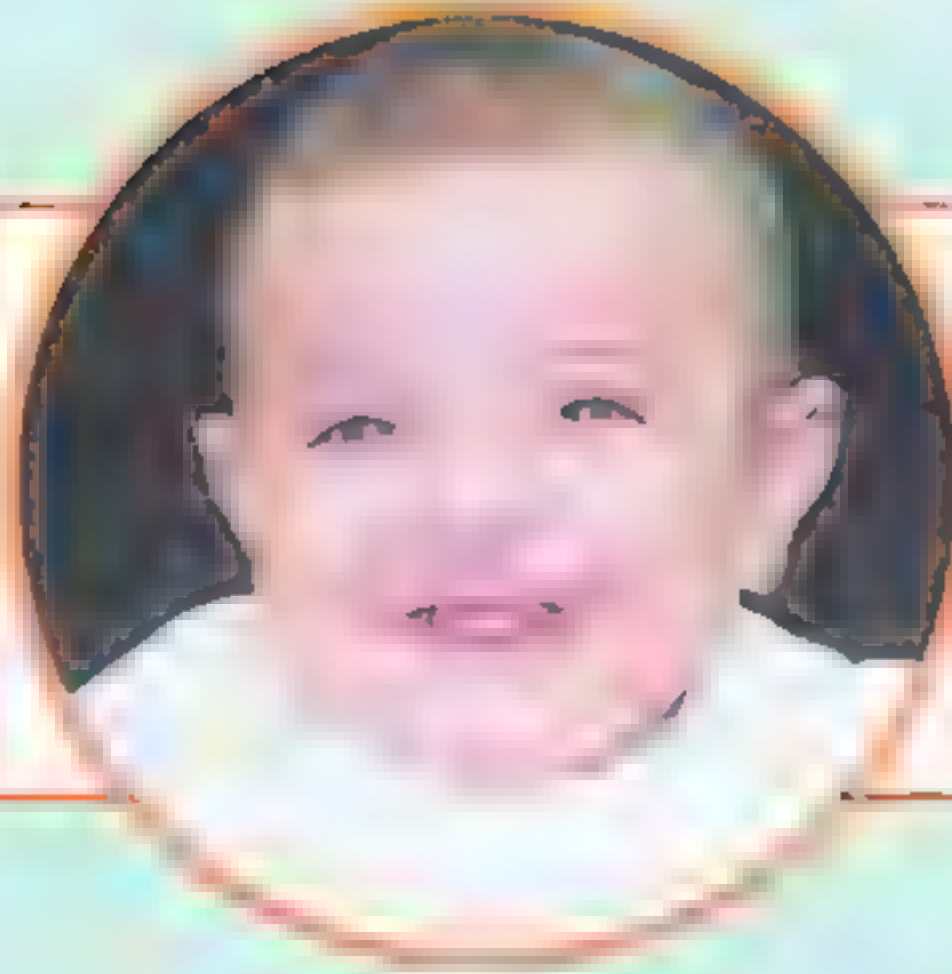






### تهنئة من القلب

بحضور الأهل والأصدقاء احتفلت الصديقة  
بهاد عبد المحيد صديق بعيد ميلادها  
العاشر تهنئة كبيرة من الأهل وألف مبروك



### تهنئة من القلب

بحضور الأهل والأصدقاء احتفل الصديق  
الطفل سيف حلمان العمري بعيد ميلاده  
الأول تهنئة كبيرة من الأهل وألف مبروك



### تهنئة من القلب

بحضور الأصدقاء احتفل الصديق عبدالله  
محمد مراح بعيد ميلاده الخامس وذلك في  
المدرسة المصرية الحديثة تهنئة كبيرة من  
الأهل وألف مبروك

### ملاحظات

بإمكانكم إرسال صوركم  
مع نص التهنئة الخاصة بكم  
سواء كانت عيد ميلاد أو نجاحا  
أو أي مناسبة خاصة مرفقة

الاسم .....  
العمر .....  
نص التهنئة .....  
.....

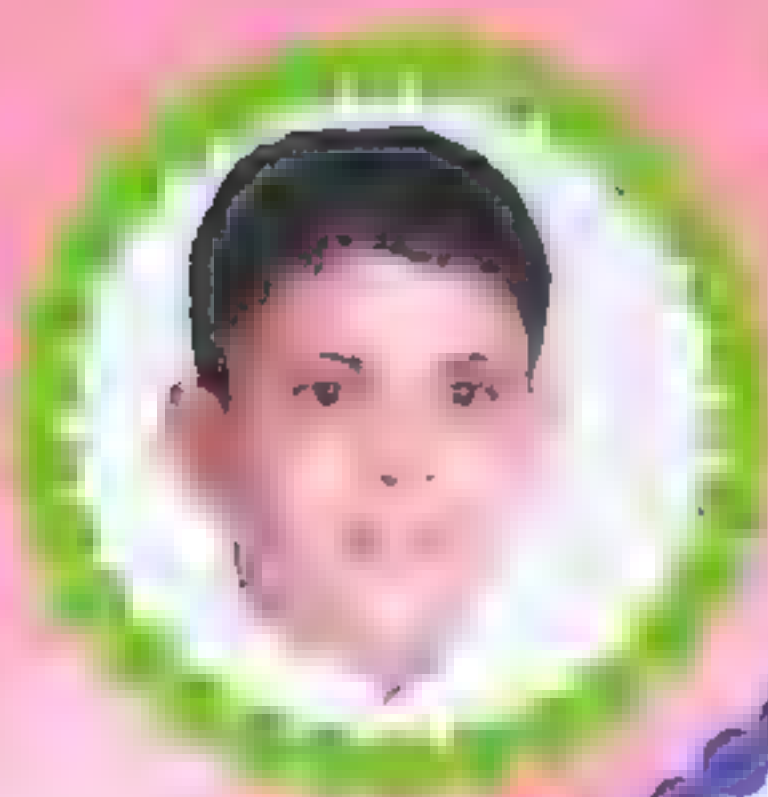




عبدالله سعيد



فاطمة سعيد



عبدالرحمن سعيد



ارهار ناصر السعيد



سعيد ناصر السعيد



نيرة عبدالمجيد صديق



محمد عبدالمجيد صديق



منار حسن بحمد

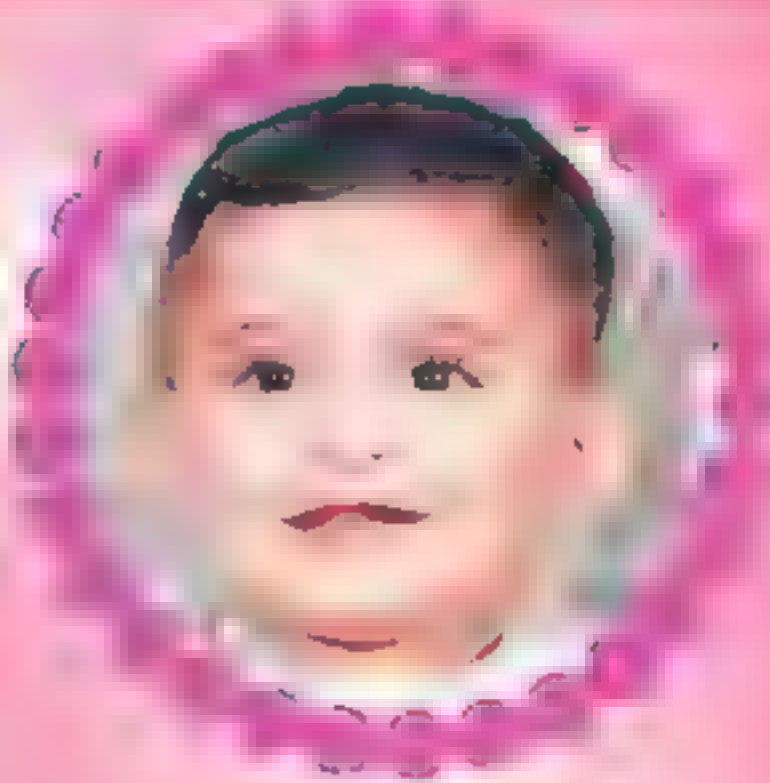


شوق مصبح راشد العلي

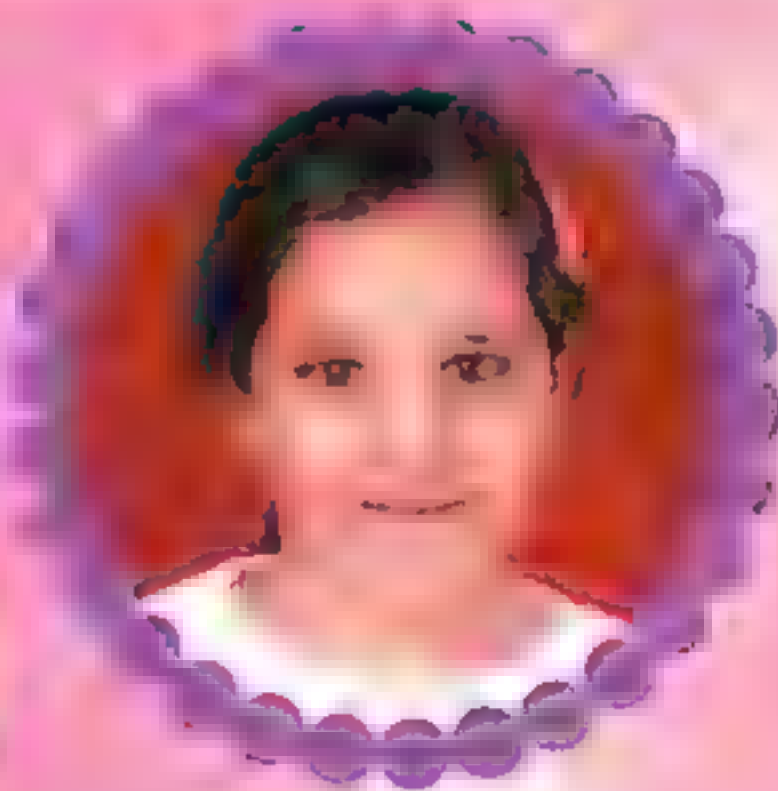


ميرة رامي يسلم





عبدالله فهد البلوشي



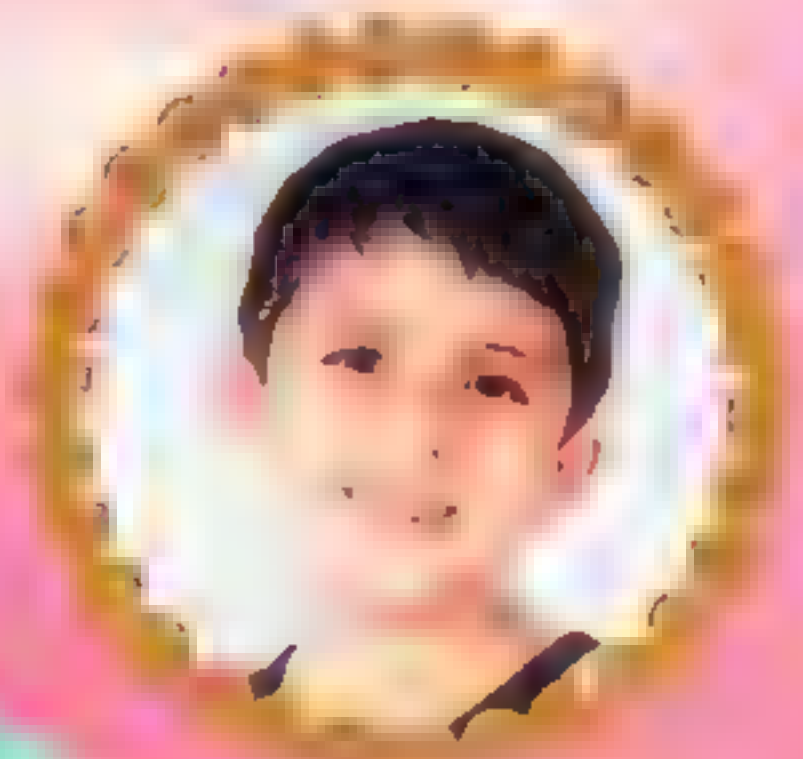
فاطمة خليل زعل البوفلاسة



سامر هشام حمزة



كريم هشام حمزة



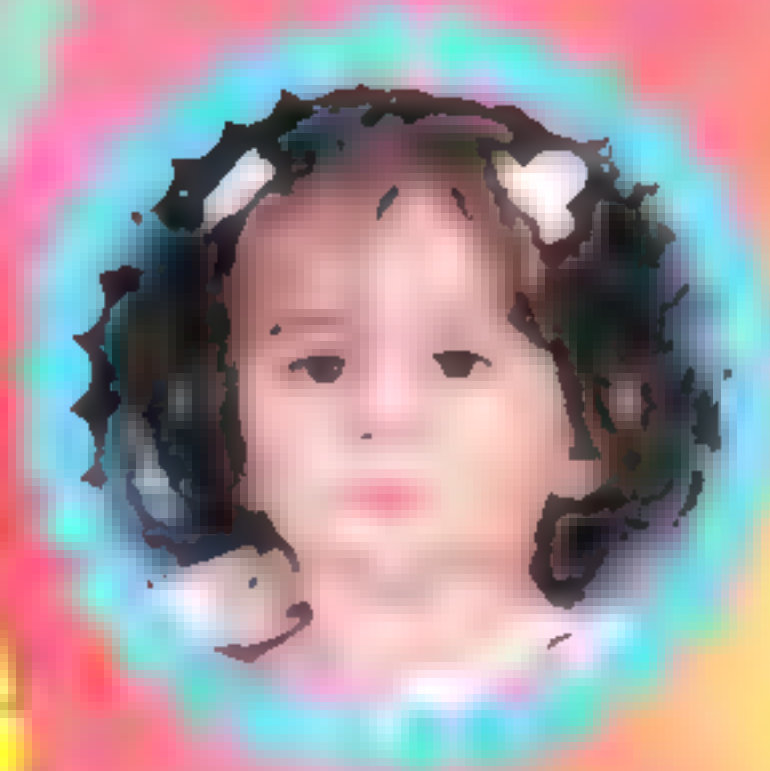
أحمد ربيع عبدالخالق



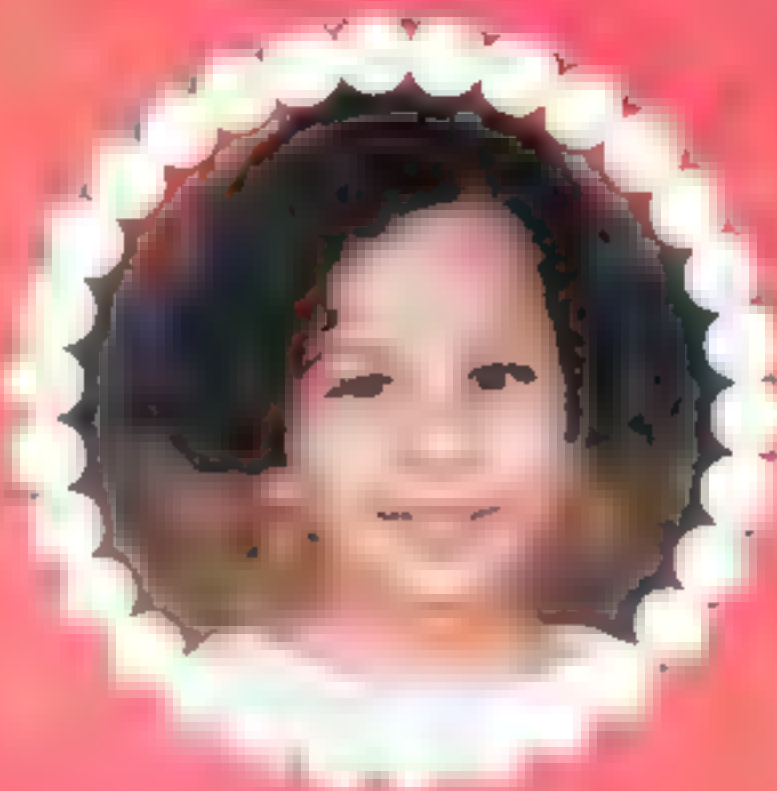
أحمد شهاب



دينا أبو اسماعيل



مارينا أسامة



هولي فادي



مهرة مجاهد

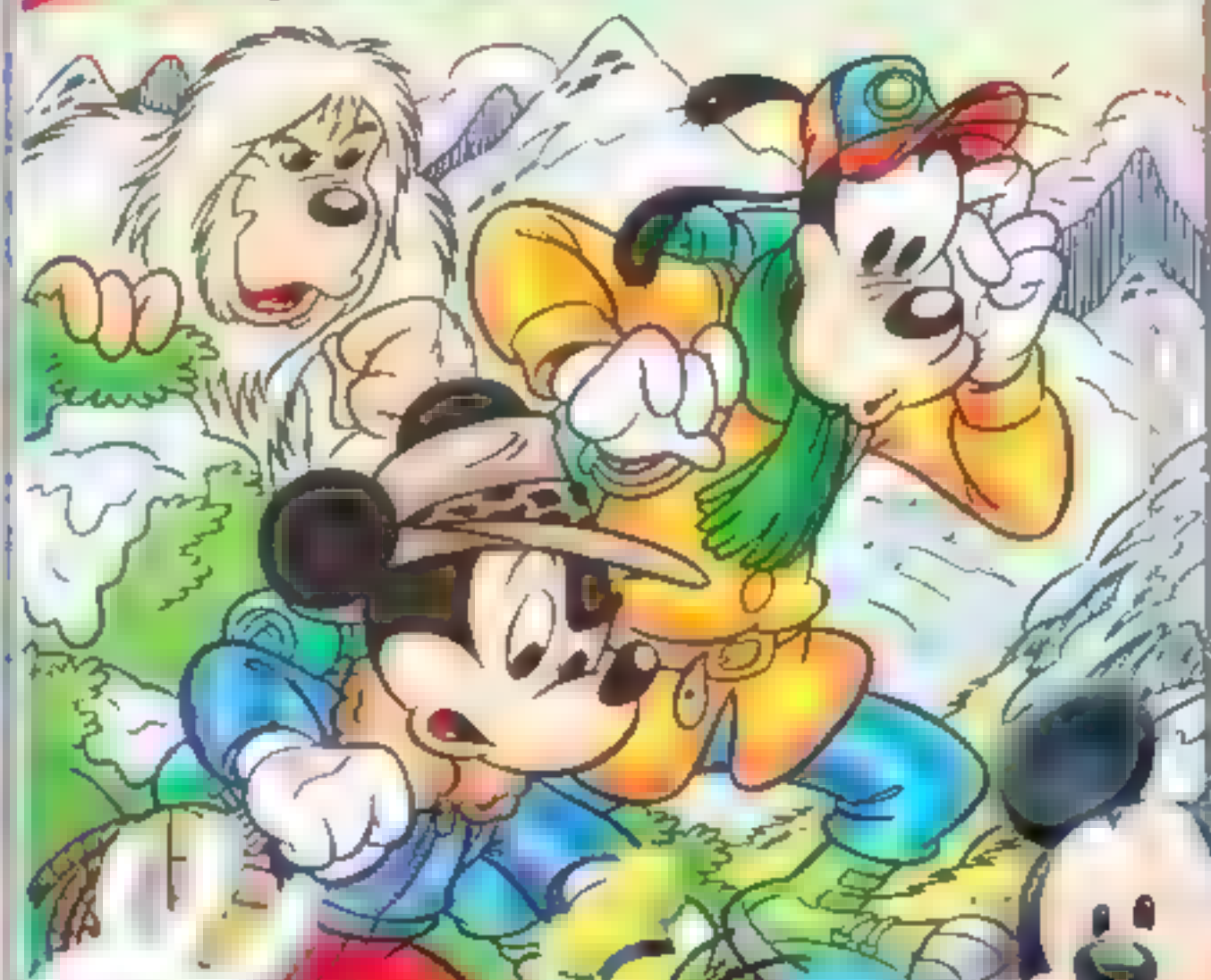


مراجعة



# العربية

للمصاحفة والإعلام



عن نازي

ميك

طفلة

فنان

ميكي

ميك

اجازة مع  
ميكي

ميك جيري

ميك

لوتس

سكوبي دو





L'ARCHITECTE DE L'ENFANT



## إجعلني غرفة طفلك مميزة

كل طفل له ما يميزه



Peluche  
chat

Reveil  
chat



ومع "Vibel" غرفته أيضاً تتميز  
نجعل لطفلك غرفة مليئة بالحياة والسعادة  
يكبر معها منذ الطفولة إلى المراهقة.  
نقدم لكم الأجواء الملائمة لنمو طفلكم وتميزه  
مع تشكيلة واسعة من الابتكارات  
ونجعل من تقنيات عالم الديكور واحة سعادة  
لأطفالكم.

VIBEL DUBAI • Al Faris BDC, O PP • Lamcy Plaza • Oud Metha Road • P.O. BOX 437  
Tel. : 00 971 40 3354644 • Fax : 00 971 40 3354562 • e mail : dubai@vibel.com

w w w . v i b e l . c o m



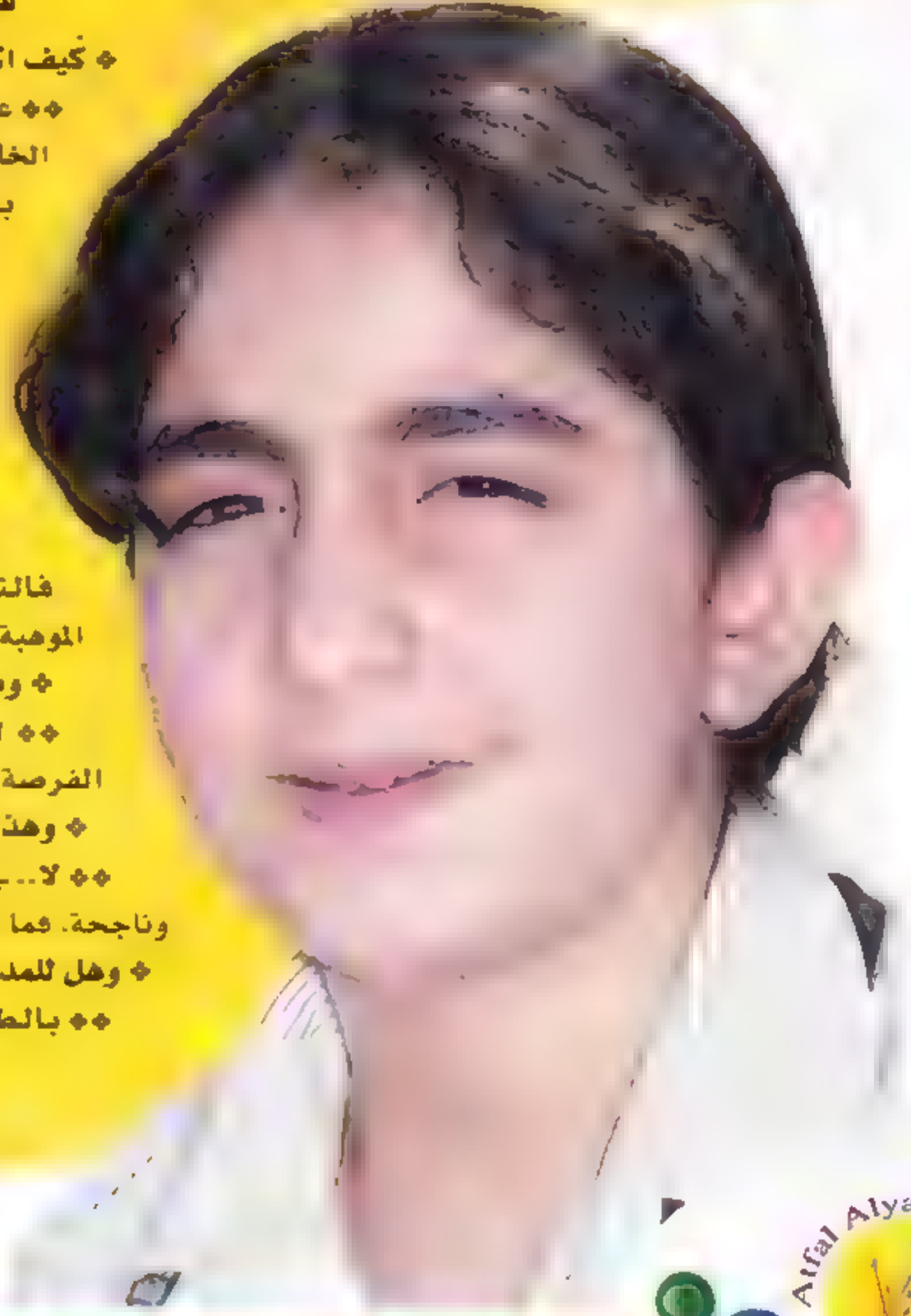
# عيشة تقى .. ما أحلى طعم الفوز !

دبي : ماري رؤوف - تصوير : راشد أبوبكر

اسمي عيشة تقى، عشقت تنس الطاولة، وفي الثانية عشرة من عمري حصلت على الميدالية الذهبية على مستوى مدارس دبي، والإمارات الشمالية. في رأيي، الرياضة هي الإحساس بالجمال والراحة.. حاورتني مجلة «أطفال اليوم» حواراً جميلاً وأحببت الإجابة على الأسئلة بكل صراحة كي يتمكن أصدقاؤني من معرفتي أكثر، وهذا حقاً يسعدني كثيراً.

## قررت تنمية موهبتي

- ♦ كيف اكتشفت موهبتك في تنس الطاولة؟
- ♦♦ عندما لعبت تنس الطاولة في منزل عمي في الخامسة من عمري سعدت كثيراً ولم أشعر بمرور الوقت وكنت دائماً الفوز في المباريات الصغيرة، وقتها قررت تنمية موهبتي.
- ♦ من شجعك على الاشتراك في المسابقة؟
- ♦♦ عمي، فهو كثيراً ما ينصحني ويرشدني ويوجهني.
- ♦ والتدريب كيف وجدته؟
- ♦♦ التدريب معلمى الحقيقي، فالتدريب يعد من أهم العوامل التي تنمي الموهبة.
- ♦ ومتى كنت تتدربين؟
- ♦♦ لم أخصص وقتاً محدداً فكلما أتيحت لي الفرصة أتدرب.
- ♦ وهذه الرياضة ألا تشغلك عن دراستك؟
- ♦♦ لا.. في المدرسة أسعى لأن أكون متفوقة وناجحة، فما أحلى طعم النجاح في الدراسة والهواية.
- ♦ وهل للمدرسة دور في تنمية مواهبك؟
- ♦♦ بالطبع، فالمدرسة توفر لنا حصص الألعاب







التي نتدرب فيها خلال  
اليوم الدراسي، كما أنني  
محمولة بمدرس الرياضة  
الذي تابعني ونصحني  
وشجعتني جداً وكان بمثابة حافز  
كبير بالنسبة لي، هذا بالإضافة  
إلى توافر الكتب والمجلات المفيدة  
وأشرطة الحاسوب التي تتيح لنا  
المعلومات عن اللعبة التي نحبها.

♦ وماهي مواصفات لاعب تنس  
الطاولة المميز؟

♦ التركيز والهدوء إلى جانب الانتباه  
لأدق التفاصيل أثناء اللعب.

♦ عيشة.. ما هي أحلامك في المستقبل؟

♦ أن أصبح مهندسة ناجحة كي أستطيع بناء  
الكثير من المدارس الجميلة وملاعب للأطفال.

♦ وهل سيبقى تنس الطاولة هواية فقط؟

♦ نعم، فأنا أفضل أن تكون لي مهنة أحبها ورياضة  
أستمتع بها في وقت فراغي.

♦ وماهي أمتياقتك الرياضية؟

♦ الاشتراك في المزيد من البطولات والحصول على

ميداليات ذهبية ليس فقط في تنس الطاولة بل في كرة السلة  
وكرة القدم.

♦ كرة السلة وكرة القدم؟

♦ نعم فأنا عاشقة لهما أيضاً، لكن تنس الطاولة هي  
الأفضل والمحبة لي.

♦ صفي لنا شعورك أثناء تسلم الميدالية؟

♦ شعور رائع وممتاز، حقاً شعور لا يوصف.



أفخر أتواء الشوكولاتة السويسرية

تذوقها مرة — عطلها مرة



Evito

شركة البيادر للمواد الغذائية - دبي . هاتف المكاتب: ٤ ٣٣٨٢٦٥٥ . فاكس: ٤ ٣٣٨٢٦١٩ .



## الفائزون من مسابقة عالم ومع الله المبدع لعام ٢٠٢٠

موزة ناصر الفلاسي، الإمارات	ميثاء خالد سعيد النيادي، الإمارات
غالية حسام هلال، الإمارات	خالد بن عاضد المهيري، الإمارات
عائشة سعيد أحمد البدري، الإمارات	فاطمة أحمد حسن الحوسني، الإمارات
عود سالم سيف الظاهري، الإمارات	ريم زيد الرويعي، الإمارات
خالد صلاح الشامسي، الإمارات	آسيا سعيد عبيد النيادي، الإمارات
محمد سالم محمد، الإمارات	سلطان محمد عبدالرحمن الحمادي، الإمارات
شريفة سالم محمد سالم الزوهرري، الإمارات	محمود محمد الحمادي، الإمارات
نورة محمد السويدي، الإمارات	كلثم غلوم الفلاسي، الإمارات
حسام حسني سلام، الإمارات	هادف محمد سالم سعيد، الإمارات
لؤلؤة سلطان حميد، الإمارات	علي شاكرا العابدين، الإمارات
موزة سالم الزوين، الإمارات	علياء ناصر بن حريز، الإمارات
حمد عباس العلوي، الإمارات	

## الفائزون من مسابقة التميز العلمي لعام ٢٠٢٠

يوسف مصطفى محمد الشيخ، الإمارات
علياء ناصر الفلاسي، الإمارات
عائشة تاج الدين سلام، الإمارات
فاطمة عباس العلوي، الإمارات
سمير تاج الدين سلام، الإمارات
سعود ناصر الفلاسي، الإمارات
نورة محمد سالم، الإمارات
فاطمة تاج الدين سلام، الإمارات



# كوبونات المسابقات

جوائز بقيمة ٥ آلاف درهم  
ومسابقات جديدة

## ١- مسابقة أفضل قصة

موضوع القصة: «مدرسة المستقبل».

ماذا تنتظر من مدرسة المستقبل، وكيف تراها؟ على ألا تزيد عدد كلمات القصة عن ٤٠٠ كلمة.

## ٢- مسابقة أفضل قصة مصورة

«سيناريو مكتوب ومرسوم».

## ٣- مسابقة أفضل مقال

«موضوع المقال من أجل بيئة نظيفة، وعلى ألا يزيد عدد كلماته عن ٤٠٠ كلمة».

## ٤- مسابقة أفضل رسم

موضوع الرسم (مجلة «أطفال اليوم» بعيونهم).

«لا تقبل الصور المأخوذة من الصحف والمجلات».

❖ اقطع صفحة الكوبونات واملا الكوبون الخاص بمساهمتك.

❖ يجوز للمسابقات الاشتراك في أكثر من مساهمة.

❖ تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.

❖ نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

## معلومات شخصية

الاسم : .....

العمر : .....

الجنسية : .....

العنوان : .....

رقم الهاتف : .....



### مسابقات انجيل تيمنا وصورنا

الاسم : .....

العمر : .....

الجنسية : .....

العنوان : .....

رقم الهاتف : .....

### مسابقات انجيل تيمنا

الاسم : .....

العمر : .....

الجنسية : .....

العنوان : .....

رقم الهاتف : .....

### مسابقات انجيل تيمنا

الاسم : .....

العمر : .....

الجنسية : .....

العنوان : .....

رقم الهاتف : .....

### مسابقات انجيل تيمنا

الاسم : .....

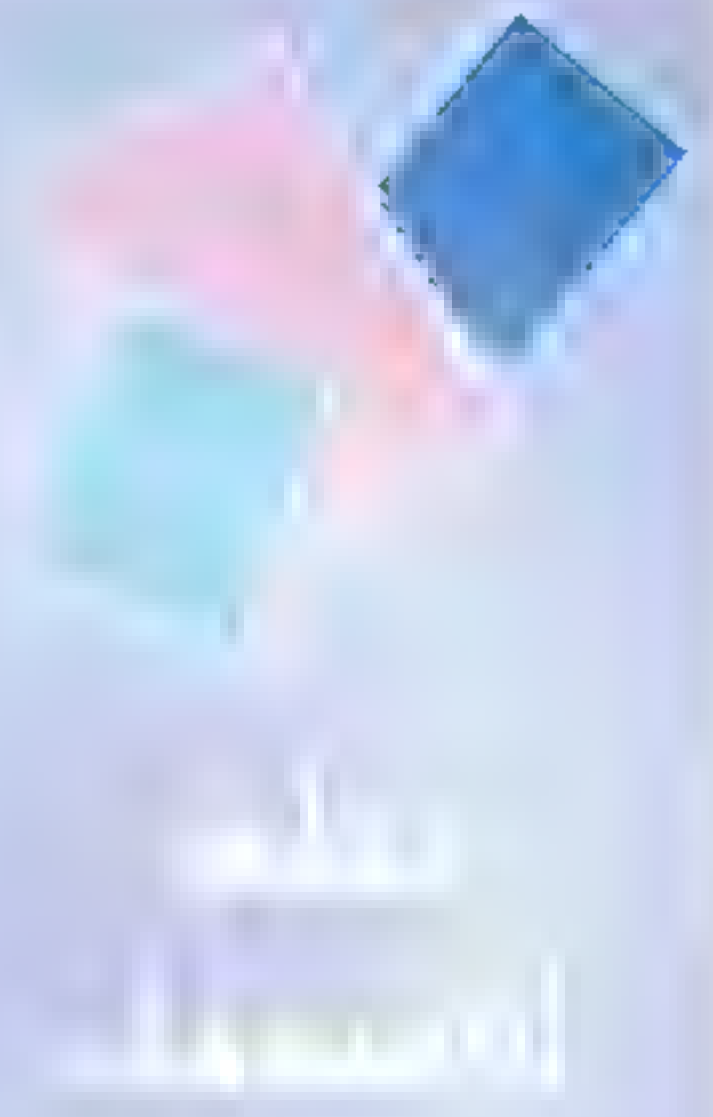
العمر : .....

الجنسية : .....

العنوان : .....

رقم الهاتف : .....





الثاني تُوحي بوجود ثالث، بينما يوجد ربيعان فقط.

٥- جُمادى الأولى: سُمي بذلك لأن تسميته جاءت في فصل الشتاء حيث يتجمد الماء.

٦- جُمادى الآخرة: سُمي بذلك لأن تسميته جاءت في فصل الشتاء أيضاً، فلزمه ذلك الاسم، ويقال فيه «جُمادى الآخرة، ولا يقال «جُمادى الثانية، لأن الثانية تُوحي بوجود ثالثة، بينما يوجد جُماديان فقط.

٧- رجب: سُمي بذلك لأن العرب كانوا يعظمونه بترك القتال فيه، ويقال رجب الشيء أي هابه وعظمه.

٨- شعبان: سُمي بذلك لأن العرب كانت تتشعب فيه (أي تتفرق)، للحرب والإغارات بعد قعودهم في شهر رجب.

٩- رمضان: سُمي بذلك اشتقاقاً من الرمضاء، حيث كانت الفترة التي سُمي فيها شديدة الحر، ويقال: رمضت الحجارة.. إذا سخنت بتأثير الشمس.

١٠ شوال: تسميته كانت في فترة تشوّلت فيها ألبان الابل (نقصت وجفت).

١١ ذو القعدة: سُمي بذلك لأن العرب كانت تقعد فيه عن القتال على اعتباره من الأشهر الحرم.

١٢ ذو الحجة: سُمي بذلك لأن العرب عرفت الحج في هذا الشهر.

مساهمة: قيس محمد رجب السامرائي  
مدرسة الكرامة للبنات - أبو ظبي

✦ اضطره السيل إلى العطش

✦ أول الحزم المشورة

✦ بالرفاء والبنين

✦ أبعد من النجم

✦ أبصر من زرقاء اليمامة

✦ أبلغ من سبحان

✦ التائب من الذنب كمن لا ذنب له

✦ جاري بيت بيت

✦ أجود من حاتم

✦ الحديد بالحديد يفلح

✦ الحلیم مطية الجهول

✦ الحديث ذو شجون

✦ أحرق من جحا

عمر محمد رجب

مدرسة القرطبي الإعدادية - أبو ظبي

### معاني الشهور القمرية

للأشهر القمرية «الهجرية، معان عرفها العرب. ونحاول التعرف عليها في هذه السطور.

١- محرم: سُمي بذلك لأن العرب قبل الإسلام حرموا القتال فيه.

٢ صمر: سُمي بذلك لأن ديار العرب كانت تصفر أي تخلو من أهلها، لخروجهم فيه ليققاتوا ويبحثوا عن الطعام ويسافروا هرباً من حر الصيف.

٣ ربيع الأول: سُمي بذلك لأن تسميته جاءت في الربيع فلزمه ذلك الاسم.

٤ ربيع الآخر: سُمي بذلك لأن تسميته جاءت في فصل الربيع أيضاً.

فلزمه ذلك الاسم، ويقال فيه «ربيع الآخر»، ولا يقال «ربيع الثاني»، لأن

### الأمثال العربية

ضرب العرب الأمثال، وهي جمل قصيرة لها حكايات وقصص حدثت، فضربوا بها أمثالهم العربية، ويوجد عدد من الكتب والمؤلفات العربية القديمة في الأمثال. وهنا نتعرف على بعض تلك الأمثال العربية القديمة وهي:

✦ إن من البيان لسحراً

✦ إياك أعني واسمعي يا جارة

✦ أنجز حرماً وعد

✦ إن كنت ريحاً فقد لاقيت إعصاراً

✦ أخوك من صدقك.

✦ أعط القوس باريها

✦ أرسل حكيماً ولا توصه

✦ آخر الداء الكى

✦ أعذر من أنذر

## تنويه

للصديقة سارة السيد علي أحمد الصوري من مصر، ولجميع الأصدقاء والصديقات الذين يساهمون معنا في مسابقة المساهمات، نرجو التقيد بعدد الكلمات في كتابة المقال أو القصة، بحيث لا يزيد كل منهما على ٤٠٠ كلمة، وذلك ليتسنى لنا نشرها بصورة لائقة. مع الشكر للجميع.





## شكر خاص

شكرا لكل الأصدقاء والصديقات الذين أرسلوا إلينا بطاقات تعزية في وفاة فقيدنا ووالدنا الشيخ زايد (رحمه الله)..  
إنا لله وإنا إليه راجعون..



## أعمال يدوية

تصلنا أحيانا أعمال يدوية مجسمة وغير مجسمة من قبل أصدقائنا.. هذه مساهمة من الصديقة فاطمة محمد أحمد العبدلي من أبوظبي، وهي عبارة عن لوحة صنعت من الألياف، وكتبت وسطها عبارة «أطفال اليوم... شكراً لك يا فاطمة ولجميع الأصدقاء».



- ✦ الصديفة ليان بنت علي - اليمن: شكراً على تواصلك معنا، سننفذ اقتراحك بشأن إجراء مقابلة مع الصديفة سارة المعلا في العدد المقبل، أما بشأن غلافنا الجديد، فأرجو أن يعجبك.
- ✦ الصديق ياسر محمد مرسى السيد - مصر: ألا تجد أن مجلتنا موجهة لأعمار تقل عن العشرين عاماً؟ ومع ذلك شكراً على مساهمتك في «أجمل قصة».
- ✦ الصديق محمد رسلان - أبوظبي: لم نفهم اقتراحك.. اتصل بنا.
- ✦ الصديقة ضنين وجدان شماح - اليمن: أرسلنا إليك ما طلبته، وأصلي الرسم فانت موهوبة حقاً.
- ✦ الصديق محمد حماد علي عبدالله - اليمن: نمدنا اقتراحك بشأن بريد التعارف، كما أننا ننشر جميع الصور التي تصلنا دون تأخير.
- ✦ الصديقة هادية محمد صنع الله: للأسف الصورة التي بعثتها غير صالحة للنشر، أرجو إرسال الصورة الأصلية وليست المستنسخة بالكمبيوتر.
- ✦ الصديقة ندى عبدالرحمن رباطة - الشارقة: بطاقة عضوية «أطفال اليوم» تبقى بحورتك، اكتبني لنا أنك عضوة فقط وسنشارك في المسابقات.
- ✦ الصديقة صالحة سالم محمد سالم الزوهرى - الصجيرة: شكراً على تواصلك معنا، وسننشر جميع مساهماتك.
- ✦ الصديق عريف شعيب - الجزائر: بعثت بطاقة الاشتراك دون المبلغ للأسف، نعتذر عن عدم تلبية طلبك.
- ✦ الصديقة مريم سعيد الشرهان - رأس الخيمة: شكراً على بطاقتك الجميلة.



# مسابقة أفضل قصة

## الجنة المستقبل

الآن، فسأخبركن عن موضوعي في التعبير شرط أن أدع المقدمة لحصة اللغة العربية.

أجبن في آن واحد، حسناً.

فرحت أسرد لهن موضوع التعبير قائلا: فكرت في مدرسة المستقبل.. تخيلن أدراجنا.. تخيلن لو أن بها حواسيب.. تفتحن الدرج فتجدن حاسوباً يشبه الحاسوب المحمول الذي لا أسلاك خارجيه له.. ومن المعروف أن قرب كل درج حمالة للحقيبة.. فلمّ العناء كله من أجل تقريب الحقيبة من أيدينا؟ فلا داعي لمد أيديكن ولا لثني ظهوركن!.. فيكبسة زر ترتفع حمالة الحقيبة.. وبكبسة زر آخر تنخفض حمالة الحقيبة.. وبكبسة زر آخر تقترب يميننا.. وهكذا.

آيات رائع! أكمل!

فقلت حسناً، ولمّ العناء كله لاحتصار حقيبة ثقيلة فيها كتب ودفاتر، وكل كتاب به أكثر من مئة صفحة!.. ما فائدة الحاسوب!.. ستكون كتبنا ودفاترنا عبارة عن أقراص مدمجة!.. لدا ستكون حقيبتنا خفيفة لا تحمل الا قليلا من الأقراص الخفيفة والشطائر اللذيذة.. منها يمرى الضراولة و..أد!

(ارتفعت قدماي عن سطح الأرض قليلاً ثم وطأتها).. حينها قالت منى: نحن متشوقون لمعرفة المزيد

الكون وراحت الكائنات تغطّ في نوم عميق، حينها ألقيت بجسدي على الفراش ورحت أغطّ في نوم عميق ولم أستيقظ، إلا على صوت رنين المنبه. عندها أدركت أنها الساعة السادسة صباحاً.. فأغلقت المنبه على عجل وصرت أجهز نفسي استعداداً للذهاب إلى المدرسة فركبت الحافلة والسائق يمر على بيوت الطلاب بيتاً بيتاً حتى انتهى من جميع البيوت التي يمر عليها صباح كل يوم مدرسي، فأوصلنا إلى المدرسة وهناك وضعت حقيبتني في الفصل وسزلت إلى ساحة المدرسة فالتصيت بتسنم وآيات ومنى فقلت لهن: السلام عليكم، فأجبن: وعليك السلام.. كيف حالك؟ فأجبت: الحمد لله.. حينها قالت منى: ما هي واجبات يوم أمس؟ فقلت محاطبة منى: هل رسمت خريطة الجغرافيا؟ منى: نعم..

فقلت وهل أعددت تقرير العلوم عن الماء العربية؟

منى: تحرك راسها موافقة... ومادا عن تعبير اللغة العربية؟

تسنم: اي تعبير؟ آيات: موضوع التعبير الذي كلمتنا معلمة اللغة العربية بالتمكير فيه.. لأنه تعبير شموي.

تسنم: أد.. لقد افزعمتني. ظننت نفسي انني لم أستعد له!

فقهقهت منى ضحكا.

فعلت مبتسمة: دعك من الضحك

في يوم من الأيام كنت نائماً، وحلمت بأن مركبة غريبة أتت إلى كوكب الأرض، فدخلت فيها ورأيت كل شيء فيها غريباً، فعرفت أنها آلة الزمن، فسمعت صوتاً يناديني، بحثت عن مصدر الصوت فرأيت مخلوقاً غريباً سألني: هل تريد الذهاب إلى مدرسة المستقبل؟ قلت: نعم، وذهبت معه إلى مدرسة المستقبل وعندما دخلتها رأيت كل شيء غريباً، الأطفال يقفون صفوفاً واحدة يلعبون ألعاباً جديدة، ويتعلمون علوماً جديدة لا يتعلمها إلا من هم في الجامعات كعلوم الطب، والهندسة، والعجيب في الأمر أن هذه العلوم سهلة على التلاميذ والمعلمة تتسلى معهم في اللعب والدراسة وأوقاتهم كلها مرح في مرح، كأنهم في مدينة ألعاب وليس في مدرسة، ويا ليتها تكون حقيقة حتى يفرح زملائي في المدرسة وبعدها ذهبت إلى المدرسة وحدثت زملائي عن الحلم وتمنوا أن يكون حقيقة وأن تكون هذه مدرسة المستقبل.

علياء سعيد عبيد العود

أم القيوين - ص.ب: ١٨٤

بعد أن أوشك الليل على الانتصاف كان كل شيء قد انتهى، الحركة والصحيح والأضواء الساطعة، وخيم جو من السكون المطبق على



توتركم لأنني

جديدة في مهنة

التدريس، أنا معلمة

اللغة العربية... مر الوقت سريعاً.

وحملت حقيبتي وعدت إلى المنزل

كثيبة، رأيتني أمي فقالت: «مالك

مكتئبة هكذا؟» قلت لها: «لقد

تعرضت للإحراج اليوم»، قالت أمي:

«هذا شيء طبيعي، والآن ابتهجي ولا

تشغلي بالك بهذا الأمر، لقد توقعت

حدوث هذا الشيء ولا أستغرب

حدوثه، فلقد لاحظت توترك هذا

الصباح، أما الآن فذهبي لتغيري

ملابسك ولا تقلقي أبداً، وسترين أن

الأمر ستسير على ما يرام غداً، وكان

شيئاً لم يكن... اه يا أمي، أشعر

بتحسن الآن، كلامك يريحني

ويطمئنني... اتجهت إلى غرفتي

وغيرت ملابسني وتناولت الغداء

وبعد ذلك قمت بكتابة كل ما حصل

معي في المدرسة في دفتر مذكراتي كما

أفعل دائماً ووضعت عنواناً للموضوع

هو: (المدرسة الجديدة)... في

المستقبل، كيف ستكون المدرسة يا

تري؟ هل ستبقى كما هي الآن؟

وبدأت بتخيل أشياء جديدة في

المدرسة مثل الكمبيوتر والطاولات

التي ستصبح أكبر حجماً وملابس

المدرسة التي ستكون أكثر نعومة

وبألوان زاهية، ولم أشعر إلا أنني

استغرقت في نوم عميق وحلمت تلك

الليلة بالمدرسة التي أصبحت أكبر..

وأكثر، وبالمعلمين أحجامهم أكبر

ويتحدثون بلغة أخرى، وكنت صغيرة

وعرضة للدهس، وبعد ذلك

استيقظت فزعة وقلت: «الحمد لله

أن المدرسة مازالت كما هي ولم

تتغير،»

حياة يوسف عبدالله - الشارقة

هم الحقيبة المدرسية، ثم شرحت

كيفية استبدال الكتب بأقراص، وأن

المنهج سيُدرّس هذا العام بالحاسوب،

وسوف يتوافر لكل طالب حاسوب

خاص به، وبهذا نتخلص من الحمل

الثقيل الذي اعتدنا عليه كل عام وهو

حمل الحقيبة المدرسية، لقد سعدنا

بهذا الحل لكن سعادتنا لم تكتمل

حيث صحوت من الحلم فأدركت أنه

حلم وأتمنى في يوم من الأيام أن

يتحقق.

أحمد خميس راشد لقبيسي - دبي

## الذهن الصافي

في أحد الأيام المشرقة الحميلة

أيقظتني أمي برقة قائلة: حنان،

حنان، استيقظي، هل نسيت أن اليوم

هو أول أيام المدرسة؟

لبست ملابسني ونزلت لتناول

الفطور، وبعد ذلك ذهبت مع أمي إلى

مدرستي، كنت في الصف الثالث،

وكنت متشوقة لتكوين صداقات

جديدة، وإلى معلمات جديدات، وإلى

أشياء أخرى جديدة لم أعدها في

مدرستي السابقة، وكل ما كان يشغل

ذهني حينها هو كيف ستكون المدرسة

في المستقبل: دخلت الفصل وغرقت في

تفكير عميق، ولم أكن أدرك ما

يحدث حولي، حتى سمعت المعلمة

تنادي: حنان، فوقفت بسرعة

واجبت: نعم يا معلمتي، ثم جلست

بسرعة، لكن المعلمة كانت تقرا قائمة

الأسماء، وما كان يجب أن أقف،

فعرضت نصي لموقف محرج ولنوبة

متواصلة من الاستهزاء والضحك..

رن الجرس، ومضت حصّة تسليو

الأخرى، حتى كانت الحصّة الأخيرة

فدخلت علينا معلمة وعرفتنا باسمها

قائلة: «اسمي هدى، وأعرف مدى

عن مدرسة المستقبل وأنت متشوقة

لمعرفة ما أعدته والدتك من

شطائر.. أكملني وقلت: حسناً..

ولكن في المرة المقبلة.. لا تقومي

بقرصي.. لم يبق شيء سوى

السيبورة.. لن نحتاج لشراء الأقلام

المستخدمة للكتابة على السبورة..

سنكتب بأيدينا.. فتظهر الكتابة

سوداء على سبورة بيضاء..

وباستطاعتنا تغيير اللون بالضغط

على لون الزر الذي نريده

وباستطاعتنا إعادته أسود اللون..

تسليم: وماذا لو أخطأنا؟.. قلت:

لا تتعجلي الأمور.. لقد وضعت لكل

شيء حسابه.. وبكبسة زر «مسح»..

قومي بالمسح بيديك.. وبالكبس

مرة أخرى على زر «مسح».. حينها لن

تمسحي بل ستكتبين!.. لصد

انتهيت!.. منير وايات وتسليم: رائع

جدا..

منير: حان دوري.. ررن.. ررن!...

أوه لا.. إنه جرس للطابور..

قلت: حظاً أوفر يا منير.. سنسمع

موضوع تعبيرك في حصّة اللغة

العربية.. وبعد انتهاء الطابور.. وفي

حصّة اللغة العربية.. تحدثت كل

طالبة عن موضوع تعبيرها

بأسلوبها.. وحصلت كل من منير

وايات وتسليم على درجة ممتازة..

وأنا كذلك!

ليان بنت علي بن إسماعيل القصاب

## حلم حمل

ذات يوم حلمت ببداية العام

الدراسي، حيث استقبلتنا مديرة

المدرسة وهنأتنا بالعام الدراسي

الجديد وبعد ذلك اجتمعنا في قاعة

المدرسة، ثم حدثتنا المديرة وأخبرتنا

بأننا في هذا العام سوف نتخلص من





# مسابقة أفضل رسم



عنود سعيد عبيد العود أم القيوين



نشوى محسن محمود مصر



صالحة سالم محمد سالم الزوهري - الإمارات



حياتة يوسف عبد الله - الإمارات



نورة محمد السويدي الإمارات



# مسابقة أفضل مقال

بمشاركة 1000 مشارك

## الإنسان

### في مواجهة التحديات البيئية

الإنسان أحد الكائنات الحية التي تعيش على الأرض، وهو يحتاج إلى أوكسجين لتنفسه للقيام بعملياته الحيوية، كما يحتاج إلى مورد مستمر من الطاقة التي يستخلصها من غذائه العضوي الذي لا يستطيع الحصول عليه إلا من كائنات حية أخرى نباتية وحيوانية، ويحتاج أيضاً إلى الماء الصالح للشرب كي يتمكن من الاستمرار في الحياة. وتعتمد استمرارية حياته بصورة واضحة على إيجاد حلول عاجلة للعديد من المشكلات البيئية الرئيسية التي من أبرزها مشكلات ثلاث يمكن تلخيصها فيما يلي:

أ- كيفية الوصول إلى مصادر كافية للغذاء لتوفير الطاقة لأعداده المتزايدة.

ب- كيفية التخلص من حجم فضلاته المتزايد وتحسين الوسائل التي يجب التوصل إليها للتخلص من نفاياته المتعددة، وخاصة النفايات غير القابلة للتحلل.

ج- كيفية التوصل إلى المعدل المناسب للنمو السكاني، حتى يكون هنالك توازن بين عدد السكان والوسط البيئي.

ومن الثابت أن مصير

الإنسان مرتبط

بالتوازنات

البيولوجية وبالسلاسل الغذائية التي تحتويها النظم البيئية، وأن أي إخلال بهذه التوازنات والسلاسل ينعكس مباشرة على حياة الإنسان ولهذا فإن نفع الإنسان يكمن في المحافظة على سلامة النظم البيئية التي يؤمن لها حياة أفضل، ونذكر فيما يلي وسائل تحقيق ذلك:

١- الإدارة الجيدة للغابات: لكي تبقى الغابات على إنتاجيتها وميزاتها.

٢- الإدارة الجيدة للمراعي: من الضروري المحافظة على المراعي الطبيعية ومنع تدهورها وبذلك يوضع نظام صالح لاستعمالاتها.

٣- الإدارة الجيدة للأراضي الزراعية: تستهدف الإدارة الحكيمة للأراضي الزراعية الحصول على أفضل عائد كمياً ونوعاً مع المحافظة على خصوبة التربة وعلى التوازنات البيولوجية الضرورية لسلامة النظم الزراعية، ويمكن تحقيق ذلك من خلال:

أ- تعدد المحاصيل في دورة زراعية متوازنة.

ب- تخصيص الأراضي الزراعية.

ج- تحسين التربة بإضافة المادة العضوية.

د- مكافحة انجراف التربة.

مكافحة تلوث البيئة: نظراً لأهمية تلوث البيئة بالنسبة لكل إنسان فإن من الواجب تشجيع

البحوث العلمية حول مكافحة التلوث بشتى أشكاله.

التعاون البناء بين القائمين على المشروعات وعلماء البيئة: إن أي مشروع نقوم به يجب أن يأخذ بعين الاعتبار احترام الطبيعة، ولهذا يجب أن يدرس كل مشروع يستهدف استثمار البيئة بواسطة المختصين وفريق من الباحثين في الفروع الأساسية التي تهتم بدراسة البيئة الطبيعية، وحمايتها من التأثيرات السلبية المحتملة، ويجب أن تظل الصلة بين المختصين والباحثين قائمة لمعالجة ما قد يظهر من مشكلات جديدة.

تنمية الوعي البيئي: تحتاج البشرية إلى أخلاق اجتماعية عصرية ترتبط باحترام البيئة، ولا يمكن أن نصل إلى هذه الأخلاق إلا بعد توعية حيوية توضح للإنسان مدى ارتباطه بالبيئة وتعلمه أن له حقوقاً وعليه واجبات نحو البيئة، فليست هناك حقوق دون واجبات.

وأخيراً مما تقدم يتبين أن هناك علاقة اعتمادية داخلية بين الإنسان وبيئته فهو يتأثر ويؤثر فيها وعليه يبدو جلياً أن مصلحة الفرد أو المجموعة تكمن في وجوده ضمن بيئة سليمة لكي يستمر في حياة صحية سليمة.

صالحة سالم محمد سالم الزوهرى  
الإمارات العربية المتحدة





أو العكس.

٣- العمل على

إشراك التلاميذ في

حملات النظافة والتشجير والإشراف على مرافق المدرسة الصحية.

ونتائج مشاركتنا في صحة البيئة ما يلي:

١- بقاء الحي والقرية صحيين غير قابلين لانتشار الأمراض.

٢- بقاء الحي أو القرية جميلين، ترتاح وتطمئن إليهما نموسنا.

ومن أساليب تجميل البيئة في المدينة والقرية:

١- غرس الأشجار والأزهار ورعايتها وإنشاء الحدائق والمتنزهات والحفاظ عليها. قال الرسول عليه

الصلاة والسلام: «ما من مسلم بغرس شجرة إلا كان له صدقة».

٢- رفع المخلفات الصلبة والنفايات بطريقة صحية. قال الرسول عليه

الصلاة والسلام: «مَنْ رَفَعَ حَجْرًا مِنْ الطَّرِيقِ كَتَبَتْ لَهُ حَسَنَةٌ».

٣- إعداد أماكن للجلوس، وأماكن لوقوف السيارات والمحافظة على

نظافتها. قال الرسول عليه الصلاة والسلام: «اتقوا الملاعن الثلاثة، البراز في الموارد وقارعة الطريق والطل».

٤- الاهتمام بنظافة الشوارع والطرق، ورصفها وعدم الإفساد بالبيئة، قال تعالى: «وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا».

٥- نمل الورش والمصانع إلى خارج القرى والمدن. قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه: «لا تعفروا نخلا ولا تحرقوه ولا تقطعوا شجرة ولا تذبخوا شاة ولا بعيرا إلا لماكل».

٥- نمل الورش والمصانع إلى خارج القرى والمدن. قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه: «لا تعفروا نخلا ولا تحرقوه ولا تقطعوا شجرة ولا تذبخوا شاة ولا بعيرا إلا لماكل».

٥- نمل الورش والمصانع إلى خارج القرى والمدن. قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه: «لا تعفروا نخلا ولا تحرقوه ولا تقطعوا شجرة ولا تذبخوا شاة ولا بعيرا إلا لماكل».

٥- نمل الورش والمصانع إلى خارج القرى والمدن. قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه: «لا تعفروا نخلا ولا تحرقوه ولا تقطعوا شجرة ولا تذبخوا شاة ولا بعيرا إلا لماكل».

٥- نمل الورش والمصانع إلى خارج القرى والمدن. قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه: «لا تعفروا نخلا ولا تحرقوه ولا تقطعوا شجرة ولا تذبخوا شاة ولا بعيرا إلا لماكل».

٥- نمل الورش والمصانع إلى خارج القرى والمدن. قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه: «لا تعفروا نخلا ولا تحرقوه ولا تقطعوا شجرة ولا تذبخوا شاة ولا بعيرا إلا لماكل».

والسلام: «تَظَفُّوا أَفْتِنَتُكُمْ».

٢- التأكد من نظافة خزانات المياه وإغلاقها دائماً.

٣- وضع شباك على النوافذ لمنع دخول الحشرات.

٤- وضع القمامة والمخلفات في إناء له غطاء أو في كيس بلاستيكي ومن ثم نقلها أولاً بأول إلى المكان المخصص لها في الحي أو القرية.

٥- الحرص على فتح النوافذ حتى تدخل الشمس ويتجدد الهواء.

ثالثاً: صحة البيئة في الحي والقرية: هناك وسائل عديدة لذلك نذكر منها:

١- عدم تبرك المياه القذرة حول المنزل كي لا تصبح مكاناً لتوالد الحشرات والكاائنات الطفيلية الضارة.

٢- حماية مصادر المياه من التلوث وذلك بعدم التبول أو التبرز أو رمي المخلفات في المياه الراكدة.

٣- التأكد من السلامة الصحية للسلع.

٤- مكافحة الحشرات الناقلة للأمراض.

رابعاً: صحة المدرسة ومكان العمل: إن من أول واجبات المجتمع المدرسي نظافة المدرسة بجميع مرافقها مثل

المصول والساحات ودورات المياه وحديقة المدرسة ومقصفها. وتقوم المدرسة في مجال المحافظة على البيئة وحمايتها بما يلي

١- توعية التلاميذ وإرشادهم حول كيفية التخلص من القمامة وتوضيح المخاطر التي تواجهها البيئة وذلك من خلال إذاعة المدرسة والصحف والمنشورات التي تصدرها المدرسة.

٢- الحرص على قيام التلاميذ بنمل السلوك الجيد من المدرسة إلى البيت

٢- الحرص على قيام التلاميذ بنمل السلوك الجيد من المدرسة إلى البيت

٢- الحرص على قيام التلاميذ بنمل السلوك الجيد من المدرسة إلى البيت

٢- الحرص على قيام التلاميذ بنمل السلوك الجيد من المدرسة إلى البيت

٢- الحرص على قيام التلاميذ بنمل السلوك الجيد من المدرسة إلى البيت

٢- الحرص على قيام التلاميذ بنمل السلوك الجيد من المدرسة إلى البيت

٢- الحرص على قيام التلاميذ بنمل السلوك الجيد من المدرسة إلى البيت

قبل البحث عن بيئة نظيفة يجب أن نتعرف على صحة البيئة، فما معنى صحة البيئة؟

صحة البيئة هي سلامة وأمن الوسط الذي يعيش فيه الإنسان وخلوه من الملوثات. وهذا يشمل حياته الشخصية ومسكنه وحيه أو قريته ومدرسته ومكان عمله فمن خلال معرفتنا معنى صحة البيئة

يسهل علينا البحث عن الوسائل المناسبة للحصول على بيئة نظيفة.

أولاً: الصحة الشخصية:

١- نظافة البدن: قال تعالى: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ».

٢- نظافة اليد: لما كانت اليد أكثر أعضاء جسم الإنسان لمساً للأشياء، وجّه الإسلام بغسلها قبل الطعام وبعده وعند الاستيقاظ من النوم. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا استيقظ أحدكم من نومه فليغسل يده».

٣- نظافة الرأس: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من كان له شعر فليكرمه».

٤- نظافة القدم: لأن المضمضة سنة من سنن الوضوء وكذلك نظافة الأنف.

٥- نظافة الثوب: قال تعالى: «وَيَا بَنِي إِدْرِيسَ إِذَا خَرَجْتَ مِنْ ظِلِّ الدَّارِ فَطَرِّفْ ثَوْبَكَ».

ثانياً: صحة المنزل (المسكن):

المنزل ضرورة حياتية للإنسان ففيه يقوم بكثير من الأنشطة ويلتئم في أرجائه الهدوء والراحة ولكن يحتاج إلى وسائل منها:

١- الاهتمام بنظافة المنزل أولاً بأول، فنقوم بقتل الحشرات والحيوانات الضارة بالإنسان حيث أمر الرسول عليه الصلاة والسلام بقتل خمس فواسق منها: «القار والعقرب».

وقال عليه الصلاة والسلام: «القار والعقرب».

وقال عليه الصلاة والسلام: «القار والعقرب».

وقال عليه الصلاة والسلام: «القار والعقرب».

وقال عليه الصلاة والسلام: «القار والعقرب».

وقال عليه الصلاة والسلام: «القار والعقرب».

وقال عليه الصلاة والسلام: «القار والعقرب».

وقال عليه الصلاة والسلام: «القار والعقرب».



# مسابقة أفضل صورة فوتوغرافية



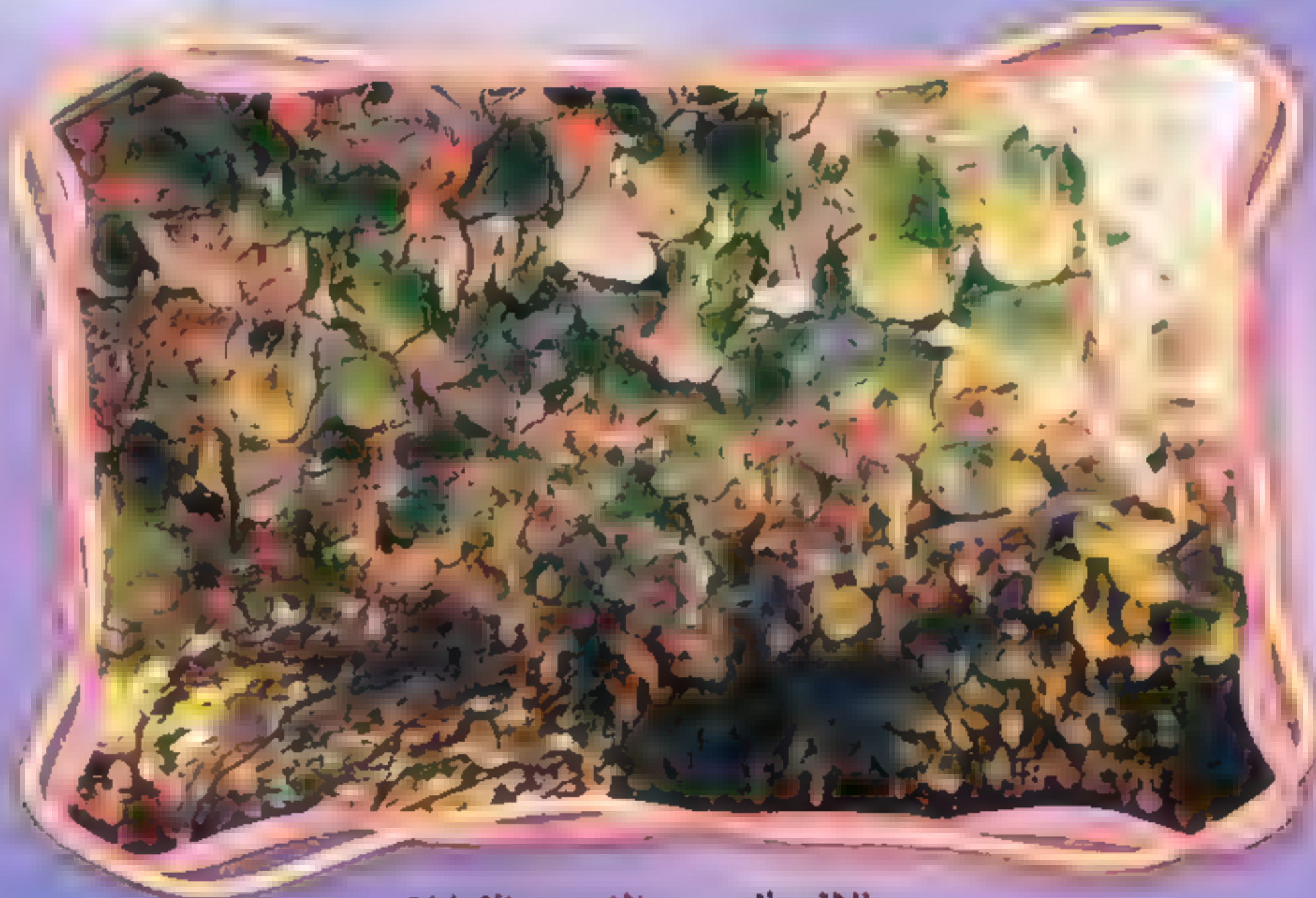
نعم بسام شقير سورية



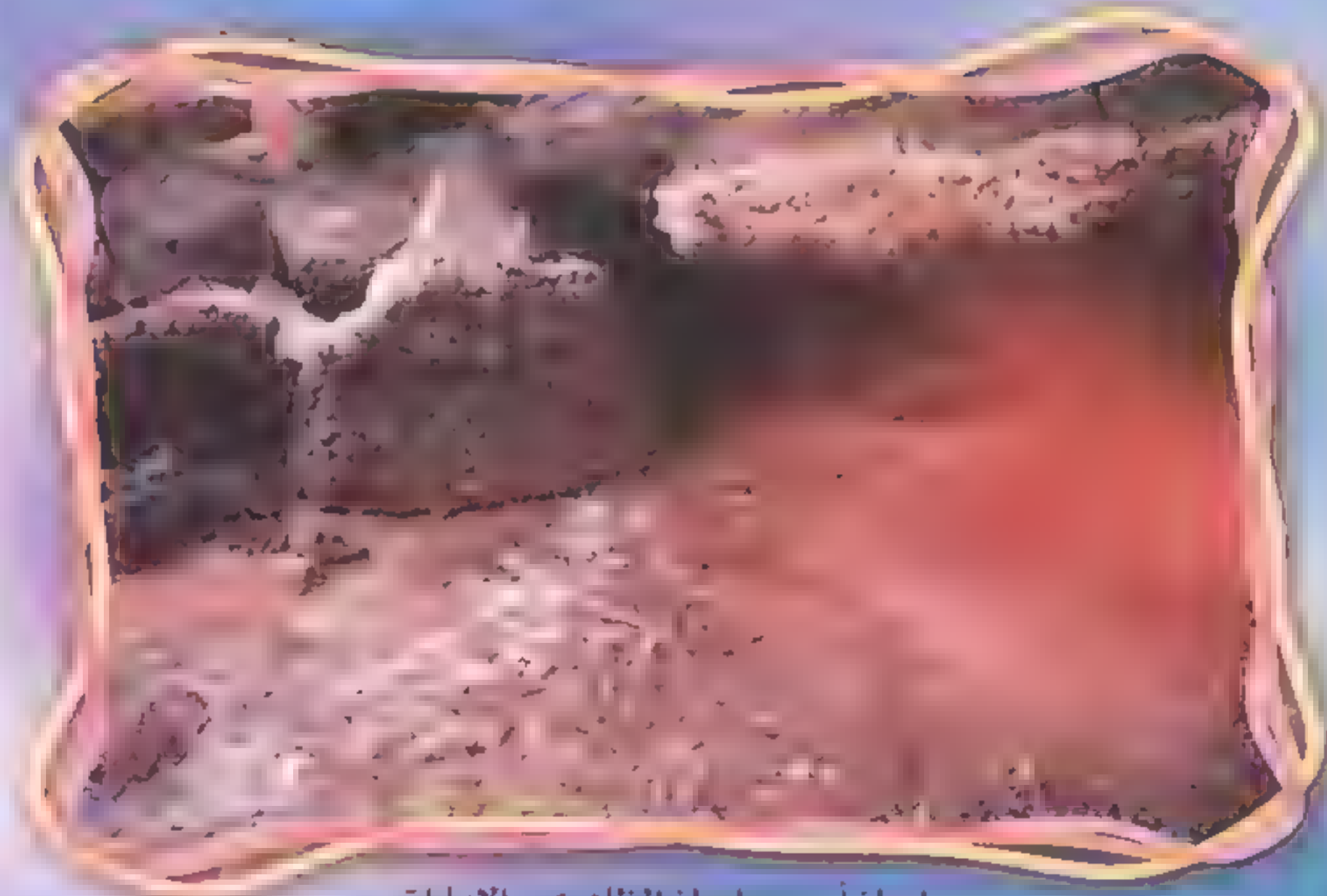
كلثم حسن احمد العبيدلي الإمارات



حمدة عتيق أحمد يوسف الحمادي الإمارات



طلال سالم سعيد الزبيدي الإمارات



سليمان أحمد سليمان الظاهري الإمارات



# مسابقة أفضل قصة مصورة

## {تجربة الحية}



فاطمة عبيد الامارات





# سقاوة الفروي



حياة يوسف عبدالله - الإمارات



مروة عمر حسن السقاف اليمن



# اللعبة

بسملة

عارف

سيناريو: جمال علوش / رسوم: أمجد الغازي

هيا يا فلة. أعيدي الكرة إلي بسرعة

انظري يا بسملة.. سأرمي الكرة وستعيدها فلة إلي

ها هاها  
ماذا ستقول  
لأمننا عندما تعود  
من السوق  
يا عارف؟

ياه!.. لقد  
تحطم  
حوض  
السمك!

Atfal Alyaum





مهرجان  
السينما  
الاسيوية

ASIFA



مهرجانات  
السينما  
الاسيوية  
FESTIVAL  
السينما  
الاسيوية



TV5



سينما





# كرنفال الصيف الرابع

من ١٧ يوليو إلى ٣١ أغسطس ٢٠٠٥



احضر هذا الكوبون معك  
للاستمتاع بلعبة من ألعاب  
الركوب المثيرة مجاناً.  
يسري العرض حتى  
31 January 2005.  
قسمة واحدة للشخص في  
اليوم.

al alfal | Jan 05

## عجائب الألعاب لفصل الشتاء في أدفنتشر لاند

عبروا عن مرحكم وإحساسكم الحقيقي بالألعاب والأجواء اصرخوا بأعلى صوتكم. أو انظروا من الإثارة أو ارجفوا من البرد. الكثير من المرح والعديد من المفامرات الشيقة بانتظاركم هذا الشتاء. استمتعوا بالهدايا والجوائز الرائعة وألعاب الركوب المجانية خلال كرنفال الألعاب الأسبوعي. استفيدوا من برنامج عرض المواعيد الذي ينظمه نادي أدفنتشر كيدز. قوموا برحلات مثيرة لاكتشاف أكثر وعشوا لحظات المغامرة المثيرة في أدفنتشر لاند. ولا تنسوا مقابلة حيدر الأسد وتعرفوا على شخصيته والكثير الكثير غيرها اجعلوا من عطلاتكم وإيام إجازاتكم، أوقاتاً رائعة وذكريات لا تنسى.



مركز صحاري



هكذا نتعلم  
في مدرستنا الإلكترونية  
المغامرون وخروف العيد  
أنشودة الخضار  
يؤلفها الصغار

عيشة تقي  
ما أجلي  
طعم الفوز

ATFAL  
ALYUM

# الأمم

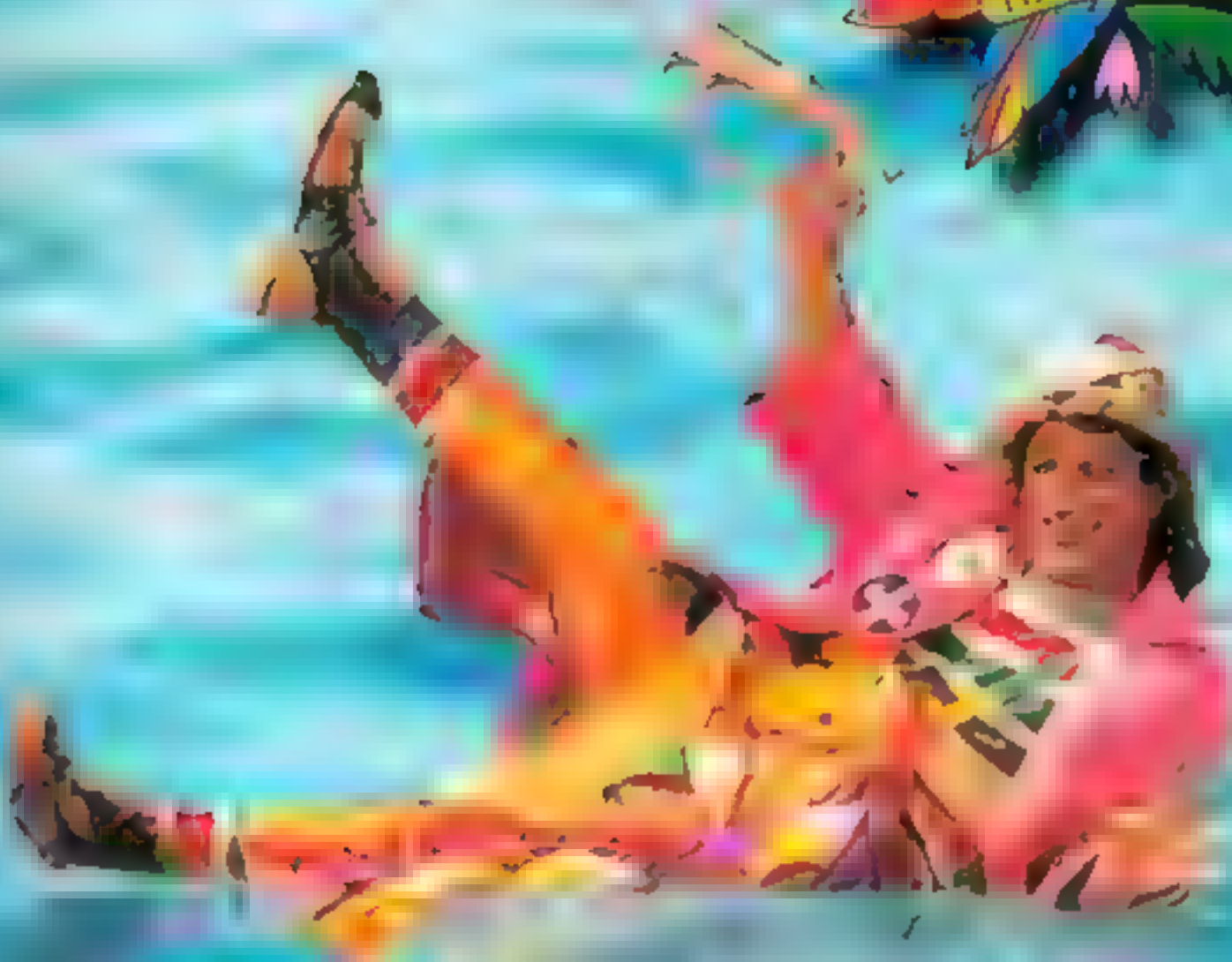
85



## تاجر البندقية

وليم شكسبير





Enjoy  
Wonderland

اسرے کے عالم  
ووندر لائنڈ !!!

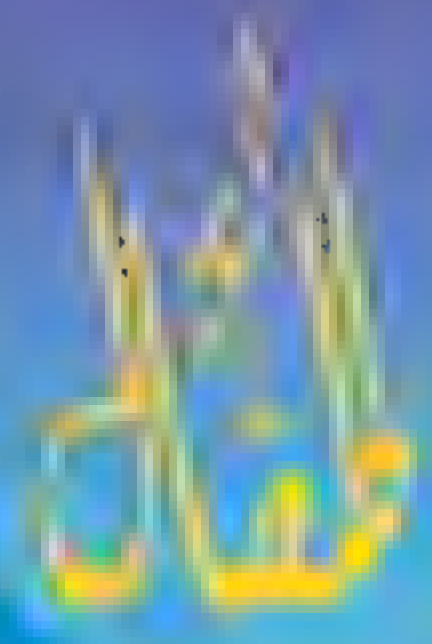


04 3243222





ووندرلاند  
حديقة ألعاب مائية



مسابقة ووندرلاند ومجلة أطفال اليوم



استمدي المجلة، طاقات دخول ووندرلاند مجاناً للأطفال من ١٢ سنة

عالم ووندرلاند

يوم الأربعاء، مخصص للسيدات فقط

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط

الاسم : .....  
العمر : .....  
العنوان : .....  
رقم الهاتف : .....  
المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع  
إملاً بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي :  
الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - مجلة أطفال اليوم - ص.ب. ٣١٤١٤







# طفلة

رئيس التحرير

نهر الفجر

مديرة التحرير  
منى سعيد الطاهر

المدير الفني  
محمد سمير مشنوق

مدير التوزيع  
أحمد سيد سليمان

الإعلانات  
مصطفى الحراكي  
أدهم أبو فراج

## بستان أخضر

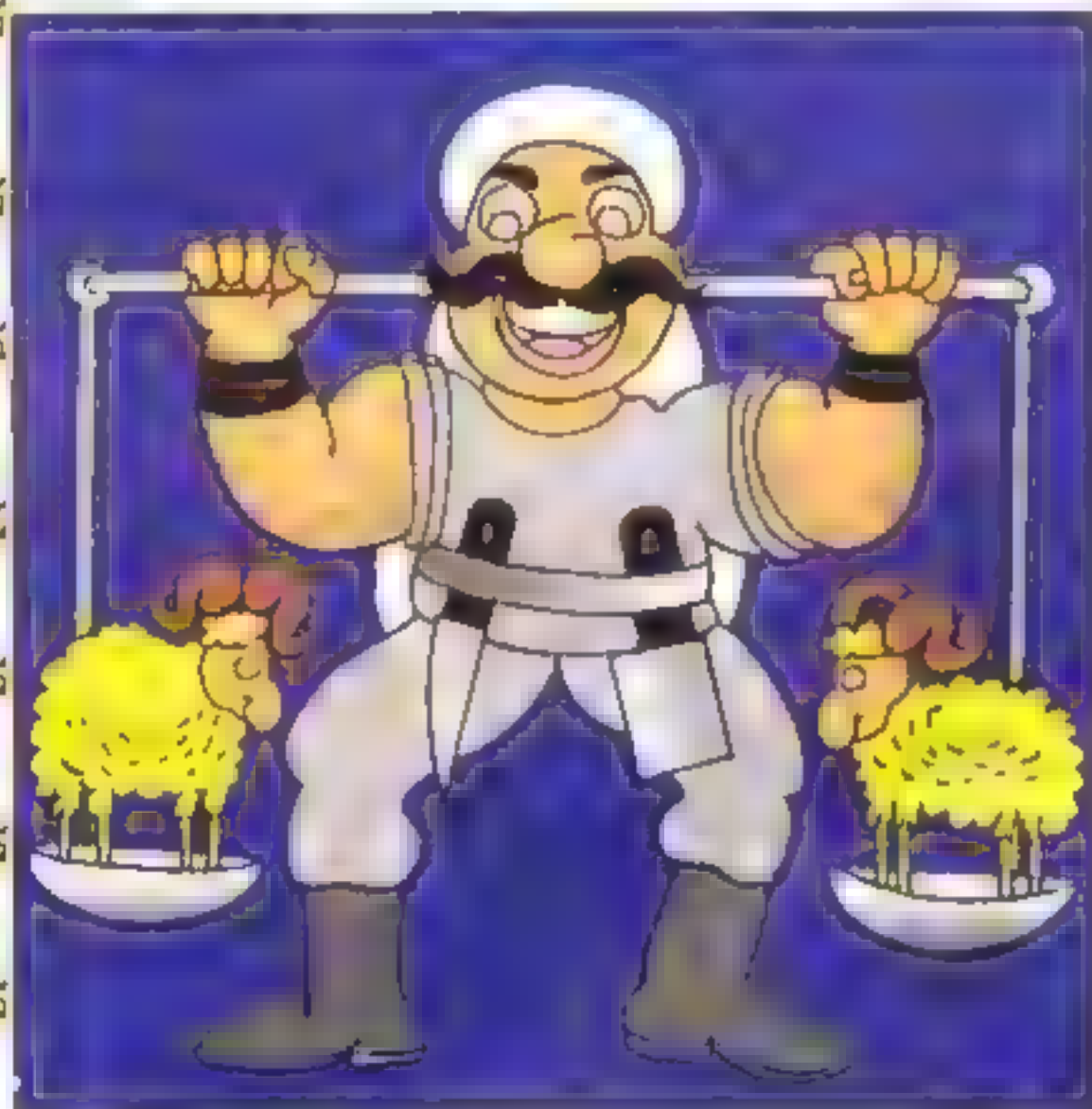
كل عام وأنتم بخير..  
أتساءل: هل للفرح مواسم؟ وهل ننتظر أفراحنا في المناسبات فحسب؟  
هيا فكروا معي.. أو، لتتذكر معاً ما يلي:  
في الأيام القليلة الماضية كنا قد شاركنا أصدقاءنا المسيحيين أعياد  
الكريسماس، واحتفلنا معاً بعيد رأس السنة.  
وها نحن على أعتاب سنة جديدة، ربما سنشهد وسنعيش كل الأشياء  
بمشاعر جديدة، جميلة.. ربما!  
وبعد أيام قليلة، أيضاً، سنشهد عيد الأضحى المبارك، ومقدماً كل عام  
وأنتم بخير.  
وعلى الرغم من حزننا الشديد على فقيدنا العالي بابا زايد «رحمه الله»، وكلنا  
نردد: (إنا لله وإنا إليه راجعون)، إلا أننا نحتفل في الوقت نفسه بتنصيب  
حاكمنا الجديد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان «رعاه الله».  
الحياة- إذن- يا أصدقائي مليئة حقاً بالكثير من الأفراح.  
ولو افترضنا أن الحياة عبارة عن بستان، ونظرنا إليها من مكان بعيد  
فسنراها عبارة عن واحة خضراء جميلة جداً.  
ولو اقتربنا شيئاً فشيئاً منها سنرى- بالتأكيد- الكثير من الأمور  
الصغيرة.. من المتاعب والمشكلات التي تواجه هذا البستان، وتعيق الحياة  
فيه، مسببة الأحزان والالام.  
الأفراح والأحزان متوالية وموجودة بكثافة في حياتنا، لكن دعونا نركز على الأفراح  
منها بالدرجة الأولى دون أن نهمل أحزاننا التي هي مشاعرنا الشخصية، ومن  
حقنا التوقف عندها وتأملها بدقة.. لكن توقفنا هذا لن يطول.. أليس كذلك؟



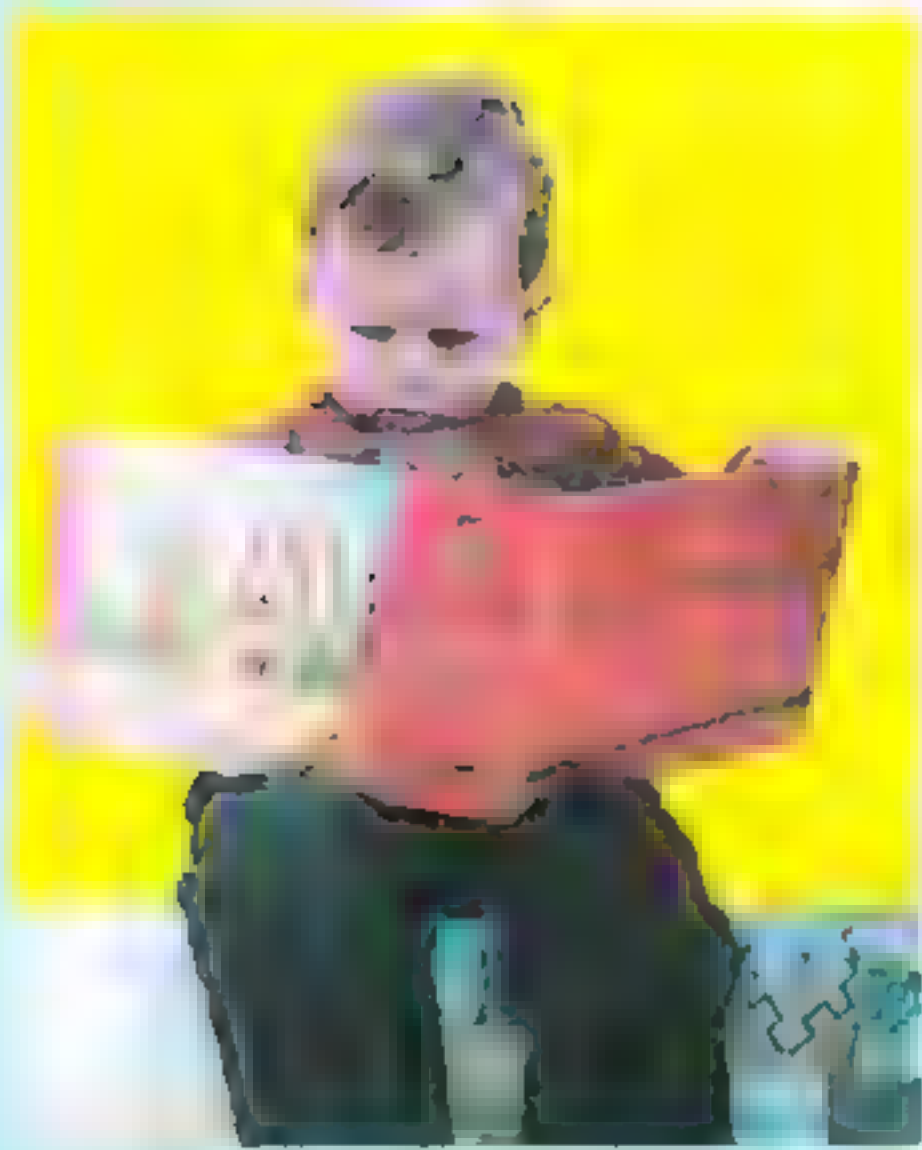


# ضحكنا من حروف العيد

فكرة وسوم : أشرف خباشي







## معرض صفاقس لكتاب الطفل Salon du livre pour enfants SFAX - TUNISIE



ينتظم في ربيع كل عام في تونس

### معرض صفاقس لكتاب الطفل

بدأت الاستعدادات حثيثة لتنظيم معرض صفاقس لكتاب الطفل، وهو تظاهرة ثقافية عمادها كتاب ومجلة الطفل، غير أنها تشمل - كذلك - على عدد من الفعاليات الأخرى ذات العلاقة بكتاب الطفل كلقاءات تنظم بين الأدباء وقرائهم من الأطفال. وحكايات تروى للأطفال، وعروض مسرحية وسينمائية مستمدة من القصص العالمية للأطفال.

يشارك في المعرض ناشرو وموزعو كتب ومجلات الأطفال، وكذلك مراكز وجمعيات ومنظمات تعنى بأدب وثقافة الطفل من تونس، ومن عدد من الأقطار العربية والأجنبية.

لقد كانت مجلة، أطفال اليوم، حاضرة في الدورة الماضية ضمن جناح المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع، الذي شهد إقبالا كبيرا من جمهور المعرض، وقد قدر عدد زوار الدورة الأخيرة بأكثر من ٨٦٠٠٠ زائر ما بين أطفال وأولياء أمور.

وبمناسبة تنظيم الدورة الـ ١٢ لهذا المعرض من ٢٢ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠٠٥، فإن هيئة المعرض تدعوكم إلى التفكير من الآن في

تنظيم رحلة شخصية عائلية أو مدرسية إلى تونس لزيارة معرض صفاقس لكتاب الطفل والاستفادة من فعالياته المختلفة، وزيارة معالم مدينة صفاقس والمدن التاريخية والسياحية المهمة كتونس، المهدية، القيروان، الحمامات، وسوسة، وستجدون من هيئة معرض صفاقس لكتاب الطفل والجهات المعنية كل التسهيلات الممكنة حتى تكون إقامتكم في تونس مريحة ومثمرة.

لمزيد من الإرشادات يرجى الاتصال بـ:

جمعية معرض صفاقس لكتاب الطفل

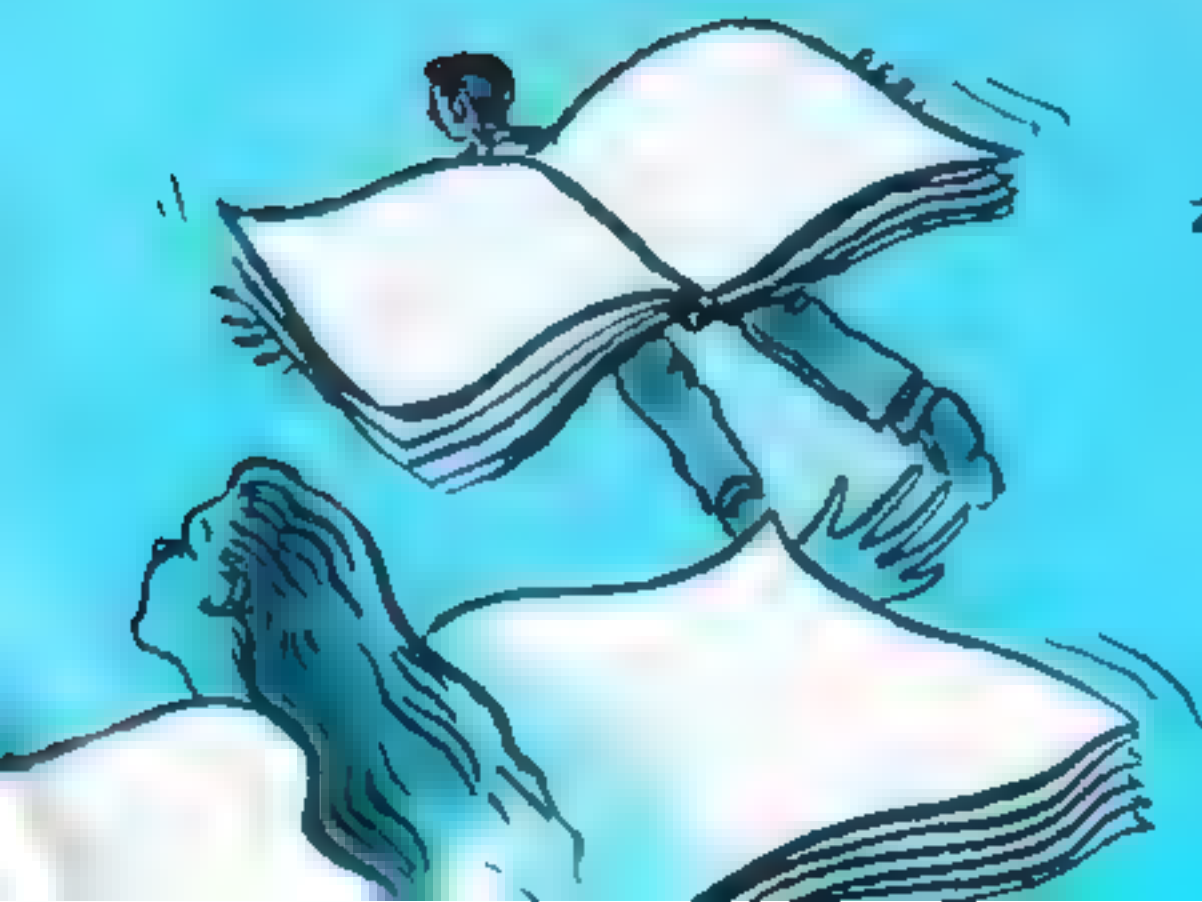
العنوان: صندوق بريد: ٣٣٣ صفاقس ٣٠١٨ - الجمهورية التونسية

الهاتف: ٠٠٢١٦٧٤٢٩٧٧٠٠ - الفاكس: ٠٠٢١٦٧٤٢٩٧١١٧

البريد الإلكتروني: info@asles.org

أو whentati@yahoo.fr

موقع الإنترنت: www.asles.org





# هكذا نتعلم في مدرستنا الإلكترونية

العين: سلاف معروف - تصوير: أيمن عبد الفتاح

التعليم بالكمبيوتر امر جديد طرأ على وسائل تعليمنا، ونحن في اماراتنا محظوظون جداً لأننا تمارسه بالفعل، ولا نقرا عنه وحسب.

إن طريقة التعليم هذه تعتبر من أبرز سمات العصر الإلكتروني الحديث، بل إنها بوابة لعالم المستقبل، وهي في البدء تعلمنا الاعتماد على أنفسنا في حفظ موادنا الدراسية، بل وإجراء الاختبارات لأنفسنا بأنفسنا أيضاً. أجل يا أصدقائي، فتوافر جهاز الكمبيوتر أو الحاسوب في البيت يمكننا من الدراسة مباشرة وكأنا داخل جدران المدرسة تماماً، إنه ليس خيالاً علمياً بل واقع حقيقي نتعرف عليه من خلال زيارتنا لمدرسة الاندلس في مدينة العين ولقائنا طلبة من صفوف الرابع والخامس والسادس الابتدائي ممن يتعلمون الآن وفق طرق المدرسة الإلكترونية، فما أراؤهم ياترى؟

## البداية صعبة

من خلف الحاسوب يحدثنا الطالب حكيم عامر عياد من الصف السادس الابتدائي فيقول: رغم أن البداية كانت صعبة وشاقة خصوصاً على صعيد اللغة الإنجليزية، إلا أنني تعلّمت الكثير خلال الأشهر الأولى في بداية العام الدراسي. وقد انتظم بعد ذلك كل شيء، وأصبحت كلما بقل ما هو مطلوب حتى عملة، حيث أحضر الواجب الدراسي وإرساله إلى معلمتي عبر الحاسوب.

## أكثر تقيراً وبها معاناة

بمساعدة كبيرة فتحدث الطالبة نور زهير السطري، الصف الخامس الابتدائي، قائلة: إن طريقة التعليم الإلكتروني توفر علينا شراء الكتب وحملها، وفائدة أخرى من هذا التعليم أيضاً هي مرافقة جهاز الكمبيوتر لي حتى أصبح في الجامعة، وهو أهم مرجع لي بينما الكتب المدرسي استخدمه لعلام وأخذ. ولا الحديقة كانت تواجبهني









# متوفر الآن على الشرطة فيديو

BROTHER  
BEAR



ممنوع للأطفال

التمثيل: جيمس فرانكو، كريستوفر ريد،  
جيمس فرانكو، كريستوفر ريد،  
جيمس فرانكو، كريستوفر ريد

للمزيد من الأفلام

انقر هنا

من شخصيات مريحة ورجلة مثيرة

للمزيد من الأفلام





نزل سرور من على فرسه وبدأ يقترب بحذر منها،  
ومن ثم ظل يسترق السمع حتى سمع صوت خيول  
تصدر من المغارة فقرر أن يدخل المغارة.

استطاع التسلل ومن شدة الظلام ظل يسير بجذر ممسكا  
بصخور المغارة متتبعا مصدر الصوت، وفجأة وجد اللصوص  
وهم يتحاورون والمكان مصاء بمشاعل صغيرة.

اوه، هنا إذا مكانهم يا لهم  
من مكرين! هل اذهب لأخبر  
قائد الحرس ام استمر بمراقبتهم،  
ولكن ماذا لو شعروا بوجودي؟ لا  
أدري ماذا سيمعلون؟

هيا لنحمل لصدوق  
ونضعه مع لسروقات  
الأخرى

هل احضرت  
القارب؟

نعم سوف اتي به

نعم في قارب  
ستحدثون يا بوي؟ اد  
فيم؟



أحصر اللص الثالث القارب

هيا يا صديقي  
ها هو القارب

لا بد ان الحق بهم  
ولكن اين سينتهي  
بهم هذا النهر؟

حمل اللصان الأول والثاني صندوق المجوهرات  
وصعدوا جميعا الى القارب. تاركين خيولهم مربوطة  
في المكان. ثم بداوا بالتجديف وكان الفتى سرور يراقب  
الموقف عن كثب مندهشا!



لم يجد الفتى سرور حلا آخر سوى السباحة  
في الماء للاحقة اللصوص

وبعد ان وصل اللصوص الى مكان المسروقات توقفوا وانزلوا صندوق  
المجوهرات الثمينة، ووضعوه الى جانب القطع الثمينة الأخرى

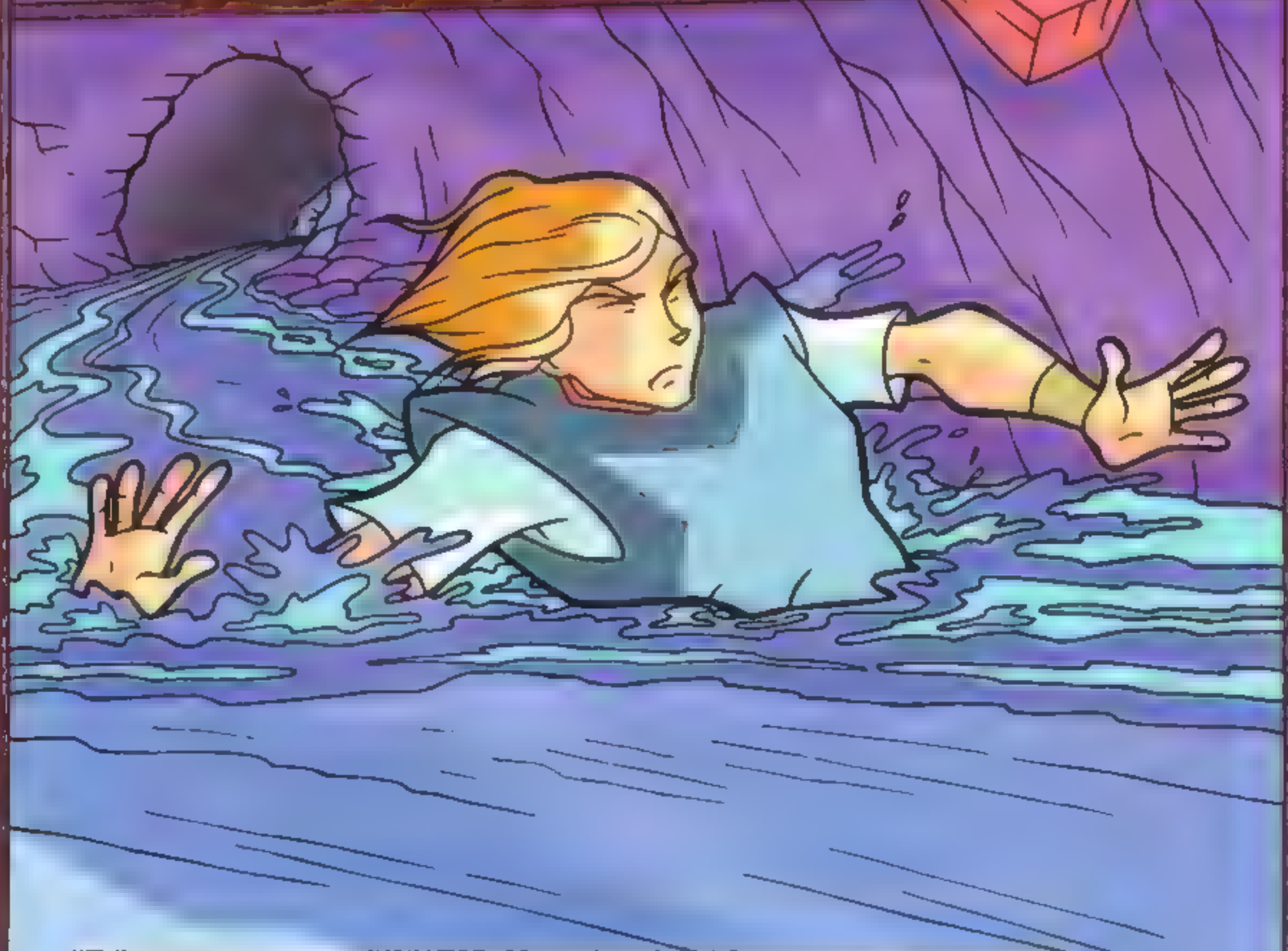
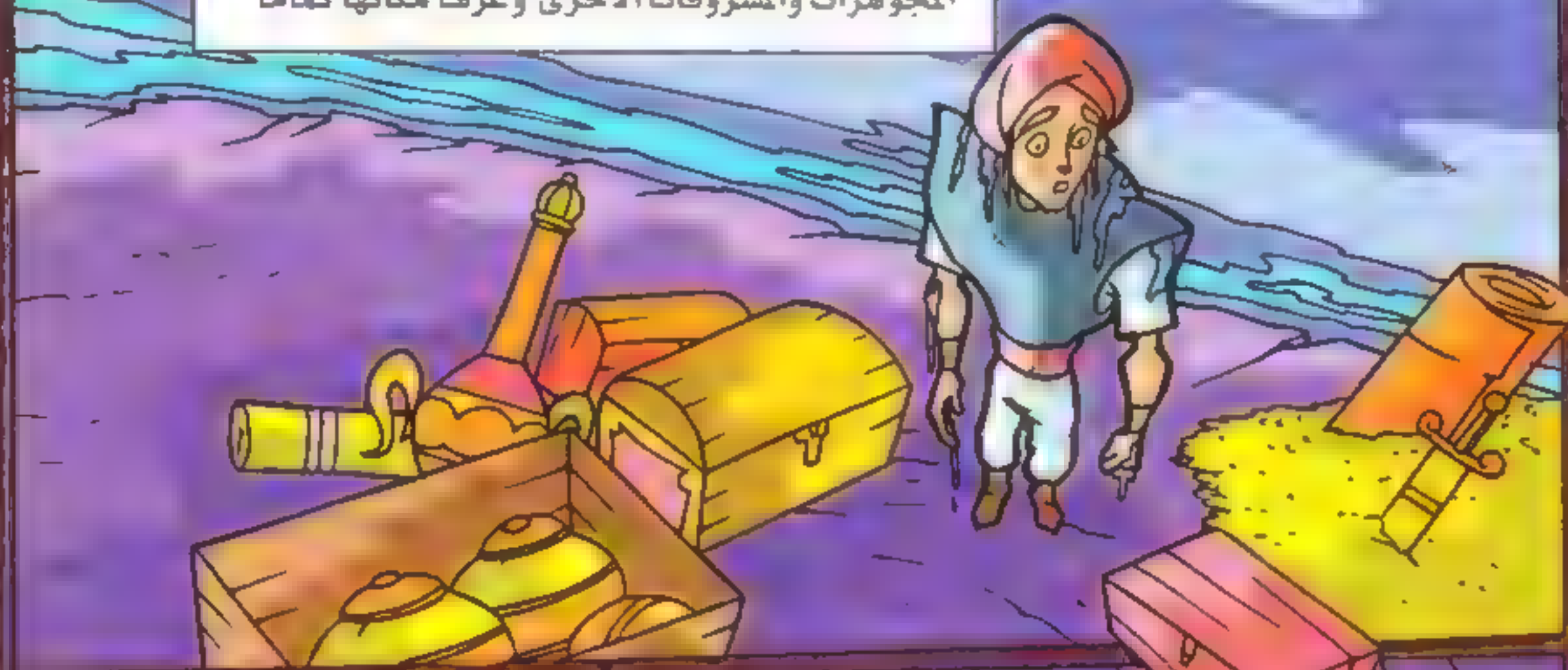
حسنا يا صديقي انه  
صيد ثمين هذا اليوم، لنعد  
الى السوق متكررين ونبحث  
عن صيد آخر

وعندما رجع اللصوص بقاربهم  
من حيث أتوا، بقي الفتى سرور في  
الماء دون أن يشعروا به





وبعد ان اختفوا تماما خرج سرور الى مكان وجود  
المجوهرات والمسروقات الاخرى وعرف مكانها تماما



حاول سرور ان يرى نهاية طريق النهر هذا، فواصل السباحة حتى وصل الى  
مكان يصدر منه ضوء، فاندفع نحوه، واذا بتيار الماء ياخذه ويسحبه بقوة كبيرة



ومن ثم تهاوى ساقطاً من شلال الى وسط بحيرة يصب فيها الشلال

وعندما أفاق نظر حوله فرأى قائد الحرس يفف بعيداً.. فصاح عليه..

ما هذا يا سرور  
ما الذي حصل  
لك؟ أخبرني

سأخبرك بالمصبة ولكن  
لنعادر هذا المكان.  
أين باقي الحرس؟

انهم يتجمعون هناك  
في الجهة الاخرى على  
الارجح.. لقد اقلقيني ماذا  
وجدت يا سرور؟

وبعد أن استمق سرور:

لقد وجدت  
مكان اللصوص

ماذا ماذا؟!  
وجدت مكان  
اللصوص؟!



وبعد أن قص سرور على قائد الحرس ما وجدته  
في المعارة انطلقا مسرعين



يجب أن ترتب خطة  
محكمة للقبض عليهم  
يا سرور



وصل سرور وقائد الحرس الى المغارة وصارا  
يمكران في كيفية القبض على اللصوص

ما هي خطة قائد الحرس للقبض على اللصوص؟  
هذا ما سنراه في الحلقة المقبلة.





# سأ: هل تعرفوننا؟

إن دولتنا الحبيبة دولة الإمارات العربية المتحدة غنية بالتنوع الجغرافي.. فهي ليست مجرد صحراء كما يظن بعض الناس، بل حباها الله بكثير من المواقع الجغرافية الجميلة التي تعطيها جمالاً خاصاً وطبيعة جذابة، ولذلك اخترت أن أكتب في مجال البحث الجغرافي عن إحدى مناطق الدولة المتميزة وبعد البحث والسؤال استقر رأيي على منطقة حتا..

هذه هي مقدمة البحث الذي قدمته سهيلة محمد إبراهيم واستحقت به عن جدارة جائزة الشيخة لطيفة بنت محمد للإبداعات الطفولة.. في مدرستها التقيناها وسألناها:

♦ لماذا اخترت هذه المنطقة بالذات؟  
♦ بسبب اختلاف طبيعتها عن معظم أراضي الإمارات، تاريخها الجميل وطبيعتها الجبلية التي يمر فيها الوادي والذي أعطاها طابعاً خاصاً، وأضفى عليها من جمال الطبيعة ما جعلها تختلف اختلافاً كبيراً عن سائر المناطق في إمارة دبي.  
♦ وما هي النقاط الأساسية التي اعتمدت على إظهارها في البحث؟  
♦ الموقع الجغرافي، التاريخ، التضاريس والمناخ.  
♦ وماذا تقولين لأصدقائنا عن تاريخ حتا؟

♦ يعود تاريخ المنطقة لألاف السنين، فقد تم اكتشاف مدافن على مقربة منها يرجع تاريخها إلى الألف الثالث قبل الميلاد، وهذا أمر طبيعي نظراً لكثرة عيون المياه العذبة والأراضي الخصبة التي جعلتها حاذية للسكان منذ قديم الزمان.  
♦ ولماذا عرفت قديماً باسم الحجرين؟

♦ نسبة إلى الجبلين اللذين يحيطان بها من الشمال والجنوب.  
♦ وما أكثر شيء أعجبك في حتا؟  
♦ أعجبني أنها تجمع جمال الطبيعة من أزهار وأشجار وحدائق





رائعة الجمال وسحر التراث القديم، ولذلك اهتمت بلدية دبي بهذه المنطقة اهتماما كبيرا من خلال مشاريع تطويرية مختلفة، فقد قام على سبيل المثال قسم المباني التاريخية في البلدية بترميم قرية حتا التراثية بالمواد نفسها التي استخدمت في البناء قديماً، وهي الطين وجذوع وسعف النخيل، وقد كان لهذا الاهتمام والمشاريع نتائج مذهلة، وقد فازت قرية حتا بجائزة منظمة العواصم والمدن الإسلامية.

♦ هل واجهتك أية صعوبات أثناء كتابة البحث؟

♦ نعم، واجهت صعوبة في الحصول على مراجع تتحدث عن حتا بالتفصيل، فمعظم الكتب تتحدث عن الإمارات بشكل عام، ومع ذلك استفدت كثيراً من مخطط التنمية الذي أعدته بلدية دبي عن المنطقة.

♦ ومن شجعك على القيام بتلك الخطوة؟

♦ خالتي، فقد ذهبت معي إلى القرية وشجعتني على تصوير المنطقة وإجراء المقابلات مع المسؤولين، ولهذا أصبحت معلوماتي واضحة وغنية وهذه فائدة سعت بتحقيقها، هذا إلى جانب تشجيع معلمي لي على الاشتراك في المسابقة.

يحدث في جسر الخيف المنطقة



# السلحفاة والذب الصغير

قصة: طلال حسن - رسوم: نقالي عبود

وتحت شجرة ضخمة رأت دبا صغيراً أسمر اللون، ذا بقعة بيضاء على صدره قنزعة من شعر على عنقه، يتمدد متوجعاً على الأرض.

وحامت السلحفاة حوله تدقق فيه عن كذب ثم توقفت على مقربة منه وخاطبته بصوت رقيق: أيها الذب.. وفتح الذب الصغير عينيه بصعوبة، وتطلع إليها ملياً، ثم تمت بصوت واهن: أريد... ماما.

مالت السلحفاة عليه وقالت: انهض يا صغيري، سأخذك إلى ماما، إذا كنت تعرف مكانها.

ثم ينهض الذب الصغير، بل تنهد بصوت أشبه بالأنين وقال: ابتعدت عن ماما وعن أخي الصغير منذ أكثر من يومين وقد تهت وانهارت قواي، ولم أعد أقوى على السير من شدة الجوع والتعب.

ومالت عليه السلحفاة ثانية وقالت: لا عليك يا صغيري، سأتيك بشيء من الطعام ريثما تلقى أمك.

ولاذ الذب الصغير بالصمت، فقالت السلحفاة: أعرف ما تحب وسأتيك به، قرص عسل، ها ماذا تقول؟ فقال الذب الصغير بصوت واهن: عفواً، إنني لا أكل العسل، واستبدت الدهشة بالسلحفاة يا للعجب، دب لا يأكل العسل، أهذا معقول؟ وتطلعت إليه ثم قالت: لا بأس نترك العسل سأنزل إلى البحر وأصطاد لك سمكة. فقال الذب الصغير بالصوت الواهن نفسه: عفواً، إنني لا أكل السمك أيضاً.

ولاذت السلحفاة بالصمت حائرة، أهذا دب.. أم ماذا؟ ومرة أخرى مالت عليه وقالت: حسن، سأتيك ببعض الثمار أو الجذور أو..

فقال الذب الصغير بصوت واهن متوجع: أرجوك لا تتعبني نفسك إنني لا أكل أي شيء مما تذكرينه، ولاذت

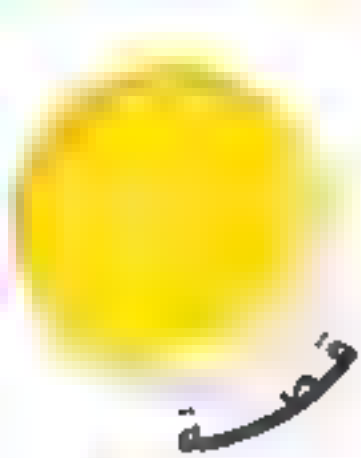
خرجت السلحفاة من أعماق البحر قبل انتصاف النهار، وراحت تسير ببطنها المعهود على الشاطئ الرملي، باحثة عن بقعة جافة لا يصلها ماء المد لتحفر عندها حفرة تضع فيها بيضها.

وفي أعلى الشاطئ قرب حافات الغابة وجدت البقعة المناسبة وحفرت حفرة بأرجلها الخلفية وتهيأت لوضع البيض حين تنهى إليها صوت أشبه بالأنين، فرفعت رأسها وراحت تنصت متوجسة.

ولعلها خشيت أن يكون أحد المتربصين ببيضها يكمن وراء شجرة من الأشجار، فأرجأت وضع البيض، وتوغلت ببطء وحذر في العابة متعقبة مصدر الصوت،











بأسرع ما تسمح به قوائمها المملحة الضعيفة.

وفي مكان قريب وسط فسحة بين الأشجار توقفت الدبة السوداء، أمام مرتفع وخاصيت الدب الصغير قائلة: انظر، هاهنا الطعام، واندفع الدب الصغير ومعه اندفع اخوه بعد أن تراج عن ظهر أمه، وراحا ينبشان بمخالبهما القوية ذلك المرتفع، وعلى الفور ظهرت اعداد كبيرة من النمل الأبيض، الأرضة، تتراكم خائفة في شتى الاتجاهات، فاخذ الدبان الصغيران ينمخان العبار عن النمل الأبيض ثم يمتصانه بلسانيهما وشفاهما الطويلة ويلتهمانه بنهم وتلد كبيرين.

وهرت السلحفاة راسها وهي تنسحب بهدوء قائلة: أهذا هو الطعام الذي يريده الدب الأسود الصغير؟ يا

للعجب، يترك العسل والسمك والثمار والجنود... و... يأكل النمل الأبيض فقط، آه... من يعيش ير ويتعلم وبأسرع ما تستطيع مضت السلحفاة إلى الحفرة لتضع فيها بيضها، ومن ثم تعود إلى أعماق البحر. \* الدب الكسول يعيش في الهند وسريلانكا، وهو أسود اللون ذو بقعة بيضاء على صدره، وقنزعة من شعر على عنقه، ولشدة ضعف أسنانه فإنه يأكل الأرضة والنمل الأبيض..

السلحفاة بالصمت مرة أخرى، وراحت تفكر ثم صاحت بنبرة انتصار: يا الله، كيف فاتني هذا؟ أنت مازلت صغيراً ولا تتناول غير حليب أمك. فرد الدب الصغير بصوت يزداد وهناً، لا أبداً إنني لا أتناول حليب ماما، لقد فطمت.

وشيء من الحيرة والقلق قالت السلحفاة: أينما الصغير إنك جائع، جائع جداً، فقل لي ماذا تأكل وسأحاول أن أتيك به. فرفع الدب الصغير رأسه قليلاً ثم قال بصوت لا يكاد يسمع: إنني.. أكل..

وهنا صمت منصتاً وقد التمتعت عيناه بالفرحة، ثم صاح متلهلاً: جاءت ماما.. جاءت ماما.. وبأقصى ما تستطيعه من سرعة توارت السلحفاة بين النباتات لكنها لم تستطع أن تقاوم فضولها فرفعت رأسها بحذر، وإذا بدبة سوداء اللون تبرز من بين الأشجار وتندفع متلهفة نحو الدب الصغير وقد امتطى ظهرها، ويا للعجب، دب صغير كأنه فارس يمتطى ظهر فرسه.

وحين رأى الدب الصغير أمه تقترب منه حاول أن يعتدل وهو يصيح: ماما.. ماما.. ماما.. وصاح أخوه من فوق ظهر أمه: ماما، هاهو أخي، أسرع يا ماما أسرع..

وأسرعت الدبة السوداء واحتضنت الدب الصغير وهي تقول بصوت متألم: أخيراً وجدتك يا بني، آه منك، كدت أموت من الحزن والقلق. ورفع الدب الصغير عينيه الدامعتين إلى أمه وقال بصوت واهن: يا ماما إني جائع.

وابتسمت أمه رغم دموعها وقالت: يالك من احمق، تقول إنك جائع والطعام وفير قربك. وصاح الدب الصغير: ماذا؟ لقد بحثت طويلاً عن الطعام دون جدوى.

واستدارت الدبة السوداء وسارت ببطء، وفارسها الصغير ثابت فوق ظهرها، وقالت: تعال يا بني تعال معي، وستأكل حتى تشبع، وتحامل الدب الصغير على نفسه وسار وراء أمه، ونهضت السلحفاة وسارت إثرهم



# شجرة بيتنا

فاضل الكبي - رسوم: فايزة نوار

شجيرة في بيتنا،  
عالية كبيرة  
بحسنها نضيرة..  
ظلالها تضمنا  
أثمارها غزيرة..  
ومرت الأيام  
كانها أحلام،  
رأيت تلك الشجرة  
إلى السماء سائرة،  
رأيها قد كبرت  
وبالثمار أزهرت..  
ومرت الأيام  
كانها أحلام  
وامتدت الأغصان  
غصن إلى النوافذ،  
غصن إلى الجيران  
وهذه الأغصان  
مرت على الأبواب  
ولامست أصحاب  
وغطت الجدران  
لأن بيتي تحتها  
قد زانه جمالها  
صار هو البديع  
يعرفه الجميع  
فقد غدا بستان





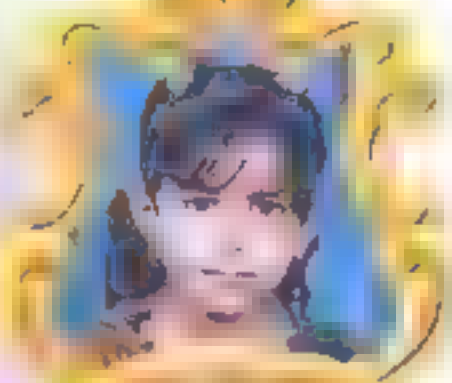
# زهور متفتحة

زهور متفتحة ونصوت وهي مارالب بافحة في اول الطريق

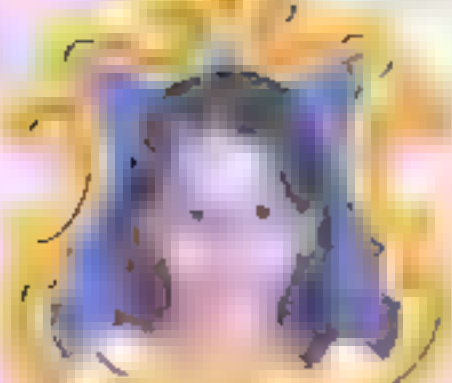
هاهم اصدقاءنا وصديقاتنا في مدارس ابوظبي. وقد وردنا اسماءهم من منطقة ابوظبي التعليمية مرفقة باسماءات نوصح مدى تفوقهم العلمي والابداعي في الوقت ذاته. اطفال اليوم. سنبدأ بشر صور بعض الصديقات من مدرسة حديحة الكبرى في هذا العدد وسواصل بشر صور اصدقاء اخرين من مدارس اخرى في الاعداد المقبلة.. فاهلا وسهلا



الاسم: فاطمة سلطان الزعابي  
الجنسية: الإمارات



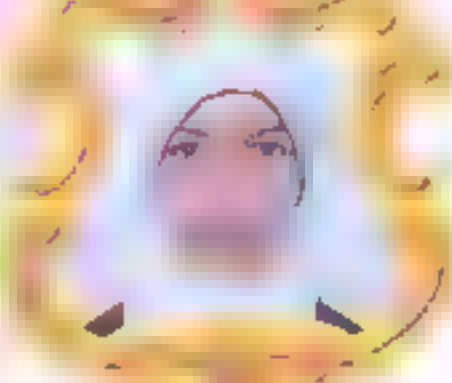
الاسم: ليلي حسن  
الجنسية: الإمارات



الاسم: حمدة صالح الرعابي  
الجنسية: الإمارات



الاسم: امينه محمد حامد  
الجنسية: مصرية



الاسم: لينا فواد علي محمود  
الجنسية: اردنية





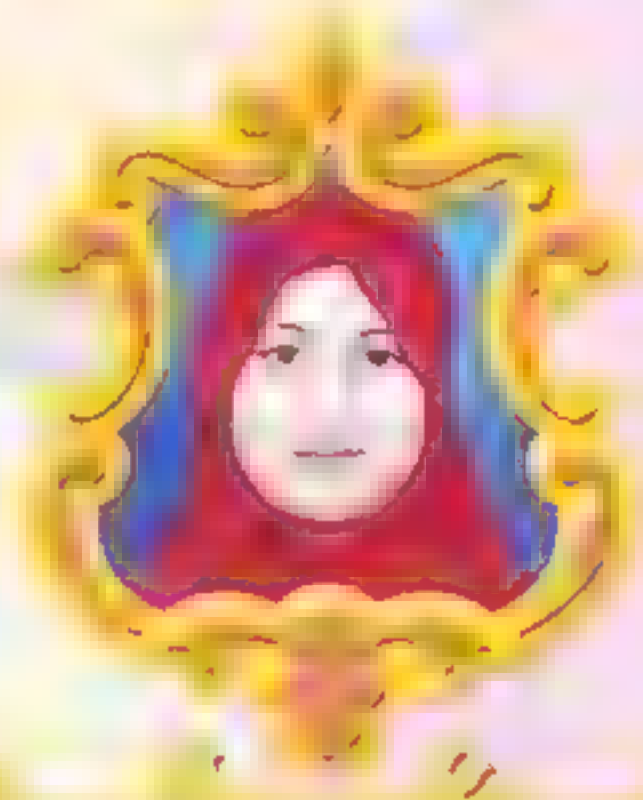
الاسم: خلود بلال عبد الحميد  
الجنسية: مصرية



الاسم: لمياء ابو العلا إمباني  
الجنسية: مصرية



الاسم: مروة سمير خضر  
الجنسية: فلسطينية



الاسم: مريم إبراهيم لطفي  
الجنسية: اردنية



الاسم: سارة السعودى سعد  
الجنسية: مصرية



الاسم: اروى سعيد عبد الله  
الجنسية: غمانية





وظلوا يحجون إلى مكة المكرمة، ولم ينتبهوا إلى دعوة أبرهة ولا إلى كنيسة.

وقرر رجل عربي من قبيلة كنانة أن ينتقم من أبرهة وكنيسة فتسلل إليها ليلاً وبال فيها ثم عاد إلى أهله..

ولما علم أعوان أبرهة سارعوا إليه وأخبروه بالخبر، فسأل أبرهة: من أين هذا الرجل؟ فقالوا له: إنه من أهل مكة التي يحج إليها العرب.

وبعد أيام جهز أبرهة جيشه وأقسم أن يهد الكعبة، وسار بجيشه الضخم نحو مكة، ووضع في مقدمة جيشه فيلته الضخمة.. فسمع العرب بهذا فهاب رجل من أشرف اليمن يدعى «ذو نضر» وجهز جيشاً لمحاربة أبرهة، إلا أنه لم يستطع الصمود أمام أبرهة لكثرة جنوده وفيلته الضخمة، فهزمه أبرهة وأخذه أسيراً.. ثم تابع أبرهة سيره نحو الطائف، فلما وصلها رحب به أهلها لثلا يهدم صنمهم «اللات»، وأرسلوا معه رجلاً يدعى «أبارغال» ليدله على طريق مكة، وساروا حتى وصلوا منطقة «المغمس» قبيل مكة، فمات أبارغال ودفنوه هناك، وصارت العرب ترحم قبره لأنه خائن.. وتابع جيش أبرهة، أبنائي الأعراء، نحو مكة وفي الطريق سرقوا أموال الناس وعاشوا في الأرض فساداً، ومما سرقوه مثلاً بغير لسيد قريش عبد المطلب بن هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم، وقبيل توجه أبرهة نحو الكعبة طلب مقابلة عبد المطلب سيد قريش، خرج عبد المطلب للقاء أبرهة، فلما دخل على أبرهة هابه أبرهة ونزل عن عرشه وجلس بجانب عبد المطلب على البساط فقال أبرهة: ما حاجتك يا عبد

استطاع العمال أن يكملوا بناء الكنيسة فسموها أبرهة «كنيسة القليس».

فلما أتم البناء أرسل إلى ملك الحبشة ليخبره بذلك وأنه سوف يدعو العرب في بلاد اليمن لكي يحجوا إلى كنيسة القليس بدل الكعبة.

أبنائي الأعراء:

لما انتشر الخبر بين العرب... اشتعلت قلوبهم غيرة على الكعبة،



## فيل أبرهة الأشرم

د. محمد خليل الديسي

أراد أن يمنعهم من ذلك، فأمر جنوده ببناء كنيسة كبيرة في مدينة صنعاء، وأمر بأن تزخرف ويوضع فيها أفخر الأثاث.

بدأ العمال في بناء الكنيسة بكل جد ونشاط خوفاً من بطش أبرهة وظلمه، حيث كان يقطع يد كل عامل يتأخر عن عمله، وفي زمن قصير

قبيح المنظر، ومما زاد شكله قبحاً أنه كان في وجهه شرم «جرح» من حاجبيه إلى شفتيه بسبب ضربة سيف أصابت وجهه، لذلك سمي بأبرهة الأشرم..

وكان أبرهة، أحياناً الصغار، ظالماً سيئ الخلق وغلبيظ الطباع، يخافه الناس ولا يحبون رؤيته، وقد أغضبه حج الناس إلى الكعبة المشرفة، لذلك

أبنائي الأعراء: كانت بلاد اليمن جميلة ذات خيرات وفيرة عاش الناس فيها بسعادة وهناء، ولكن هذا العيش، أبنائي، لم يدم طويلاً.. إذ كان أبرهة الحبشي حاكماً على اليمن، وكان ضخم الجثة،





المطلب؟ فرد عليه قائلاً: حاجتي أن  
ترد عليّ جمالي الثنتين التي أخذها  
جنودك من مالي.

دهش أبرهة من ذلك المطلب  
وقال: ظننتك ستطلب مني عدم  
هدم الكعبة التي هي دينك ودين  
آبائك! فقال له عبد المطلب: «إني  
صاحب الإبل، وإن للبيت رباً  
سيحمله منك»، فغضب أبرهة  
وقال: سنعطيك جمالك، لكن لن  
يمنعني أحد من هدم الكعبة..  
فخرج عبد المطلب بجماله، وهو  
يقول: أنت وما تريد، ثم عاد إلى  
قومه وأخبرهم الخبر، ونصحهم  
بالخروج من مكة والصعود إلى  
الجبال حتى لا يصابوا بأذى.

أبنائي الأعزاء: توجه عبد  
المطلب إلى الكعبة ودعا الله أن  
يحميها من أبرهة وجنوده، فلما  
أصبح الصباح عزم أبرهة على  
المسير نحو الكعبة إلا أن الفيل  
الضخم برك فلم يستطع القيام،  
فأمر أبرهة بضربه لكن دون فائدة،  
فوجهوه نحو الشام فقام، ونحو  
المشرق فقام، ثم وجهوه نحو مكة  
فبرك ولم يتحرك، فأمر أبرهة  
جنده بضرب الفيلة والتوجه نحو  
الكعبة لهدمها، وفي تلك الأثناء  
بعث الله عليهم جماعات كثيرة من  
الطير تحمل في مناقيرها وأرجلها  
حجارة رمت بها أبرهة وجيشه  
فقتلتهم جميعاً، حمى الله عز وجل  
بيته الحرام، ثم نزل قوله تعالى:  
«ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب  
الفيل، ألم يجعل كيدهم في تضليل،  
وأرسل عليهم طيراً أبابيل، ترميهم  
بحجارة من سجيل، فجعلهم  
كعصف مأكول»، صدق الله العظيم.



مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتشرلاند



لا تتردوا



تدعو أدفنتشرلاند

كل أصدقا، مجلة أطفال اليوم

لزيارة تخطيطي صحاري سنتر - الشارقة

حيث المظاهرات التي لا تنسى والأوقات

السعيدة مع الأصدقا، والأخبة

مشاركة

أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٨٥٢ دبي

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم

الاسم	_____
العنوان	_____
البريد الإلكتروني	_____
الهاتف	_____



من روائع  
المسرح العالمي  
«تاجر البندقية»  
وليم شكسبير

إعداد ورسوم: سمير عبد المنعم

الجزء الأول

كانت البندقية مدينة  
جميلة هادئة، يشتغل أهلها  
بالتجارة.. وكان الخير  
دستورها، والجمال من أبرز  
صفاتهما لا يعكر جمالها إلا  
وجود «شيلوك» التاجر  
اليهودي، الذي جمع ثروة  
طائلة من إقراض النقود  
للتجار بالربا الفاحش.

وكان شيلوك لا يرحم  
أحداً، ويلجأ لاسترداد  
نقوده إلى طرق وحشية في  
منتهى القسوة، مما جعل  
التجار والناس ينظرون  
منه، وعلى العكس تماماً







من شيلوك كان «أنطونيو»  
تاجراً ثرياً طيباً لا يمل من  
صنع المعروف، وكان الناس  
يحبونه أعظم الحب، لأنه  
يقرض المال لكل من تزلت  
به كارثة من غير أن يأخذ  
فائدة، لذلك اشتدت  
العداوة بين اليهودي  
الجشع «شيلوك»  
و«أنطونيو» التاجر  
الكريم.

وكان هناك شاب من  
النبلاء يدعى «بسانيو»  
ورث من أبيه مالاً قليلاً،  
ذهب جميعه في الإنفاق  
والتبذير كما يفعل الشبان  
ذوو الثروة الطائلة من  
أبناء الطبقة العالية.



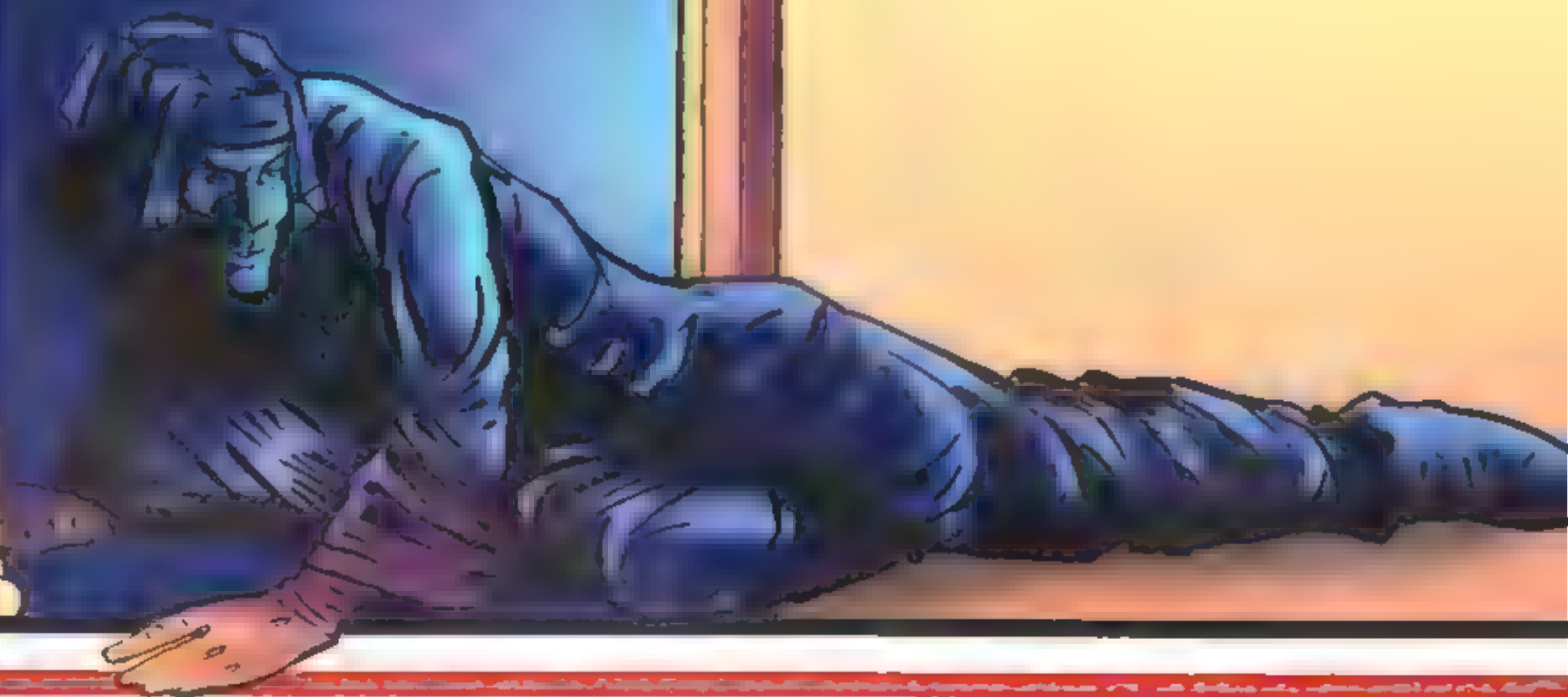
ذهب «سأنيو» إلى  
صديقه «أنطونيو» وأخبره  
بأنه يريد أن يصلح من  
شأنه وأسلوب حياته،  
بزواجه بفتاة غنية يحبها،  
توفي أبوها، فورثت منه  
أموالاً طائلة وضياعاً  
كبيرة، وطلب منه أن  
يقرضه ثلاثة آلاف جنيه  
ليظهر بالمظهر اللائق







ويخطب تلك الفتاة.  
لم يكن عند أنطونيو في  
ذلك الوقت المبلغ المطلوب،  
ولكنه كان ينتظر وصول  
سفن تحمل له شحنة  
كبيرة من البضائع،  
فذهب «أنطونيو» إلى  
«شيلوك» اليهودي  
ليقترض منه المال بضمان  
تلك السفن.





لما علم شيلوك اليهودي  
ذلك اغتبط وسال لعابه  
للانتقام من غريمه  
أنطونيو فتبسم وقال في  
نفسه: «يا لها من فرصة  
عظيمة أشفي بها غليلي  
القديم من هذا الرجل  
الذي يحقد على اليهود،  
ويقرض المال للناس من  
غير فائدة، وإذا رأيته مع  
التجار استهزأ بي،  
وعاب على معاملاتي  
المالية الشريفة والتي  
يسمونها زورا بالربا، لعنة  
الله على قومي إذا تركت  
هذه الفرصة دون أن  
أنتقم منه».

ثم التفت شيلوك إلى  
أنطونيو وأجابه قائلاً:  
«يا سيد أنطونيو! كم مرة  
استهزأت بي بين التجار  
وفي الأسواق، وسخرت من  
أموالي وأرباحي.. ولقد  
صبرت على ذلك الأذى





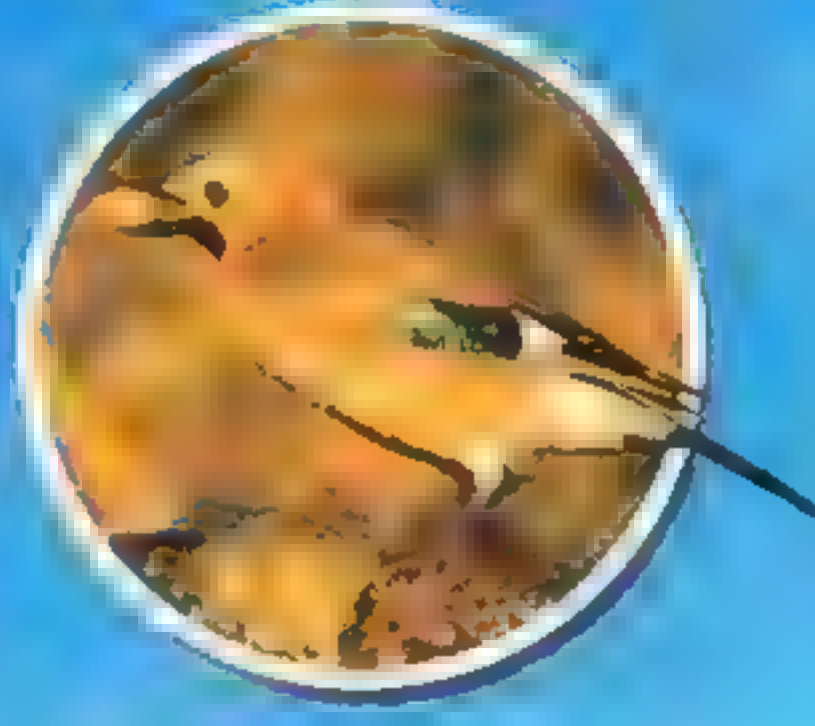


ولم أعبأ به لأن الصبر  
هو شعارنا نحن اليهود..  
وكم مرة سميتني كافراً،  
وكلباً، وسفاحاً، وبصقت  
عليّ وركلتني برجلك كما  
تركلك الكلاب ١٩

فكيف تجيء الآن وتقول  
أقرضني يا شيلوك بعض  
المال؟ فهل للكلب أموال،  
وهل يستطيع الكلب أن  
يقترض ثلاثة آلاف  
جنيه ١٩

أجاب أنطونيو وكله  
غضب: «هذا لا يمنعني  
من أن أدعوك كلباً في كل  
مرة، وأن أبصق عليك كما  
بصقت من قبل، وأن  
أركلك بقدمي، فإذا كنت  
توافق على إعطائي المال،  
فليس من الضروري أن  
تعطيني إياه كصديق بل  
أعطه لي كعدو، وإذا لم  
أوف الدين، حقّ عليّ حكم  
القانون».





## البيلوط ملك الأشجار

اطحنه في الطاحونة ثم أضف ملعقة واحدة من مسحوقه إلى كوب من الحليب الساخن أو إلى الكاكاو أيضاً، وستعرف أنذاك كم هو لذيذ وصحي في الوقت نفسه.

اممم صحة وعافية!

### ماذا يصنع الهنود من البيلوط؟

يعتبر البيلوط من الأغذية المهمة جداً بالنسبة لسكان أمريكا الشمالية من الهنود الحمر، إذ كانوا يزيحون القشرة منه بواسطة سكاكين حجرية ثم يطحنونه ويضمونه في سلال وأخيراً يضعونه في أوان كبيرة، وليبعدوا عنه الطعم المر مزجونه مع طحين الحنطة أو الذرة، ثم يصنعون منه الخبز الهندي الشهى.

### بطاقة

الارتفاع: يصل ارتفاعه إلى أربعين متراً، ولي الكثير من التفرعات لكن أغصانيه في الغالب قصيرة.  
الأوراق: تستطيل أوراقي بعرض من ١٠-١٥ سم.  
الشمار: أما شماري فيبلغ طولها من ٢ سم

لن تطيل عليك، واليك الجواب: هذا الطائر الصغير يستطيع أن ينقل بحوصلته أكثر من مائة ألف ثمرة سنوياً لتبقى مؤونة له طيلة أيام الشتاء الباردة في الغابات.

### هل يمكننا تناول البيلوط؟

طبعاً، تناول ثمرة من البيلوط وستعرف حالاً على طعمه اللذيذ. إن طعم البيلوط النئى مر لكنه غير سام. ويتحول تدريجياً إلى الطعم الحلو بعد شيه.

### شراب صحي من البيلوط

أزح قشرة البيلوط. ثم حمصه في مقلاة، أزحه قبل أن يصبح أسود.

هل تعلم صديقي القارئ أن عمري يمتد إلى ألف سنة! وأن بعض الشعوب تعتبرني شجرة مقدسة ولي احتفال ديني ويسمونني بملك الأشجار.

وأن الشجرة المعمرة مني يمكن أن تسقط في الخريف حوالي ٧٠ ألف ثمرة. ولهذا تصبح الأرض تحتها مائدة شهية وعامرة لعدد كبير من الحيوانات والطيور أمثال السناجب و فئران وخنازير العابة وطيور الزريق.

### طيور الزريق

تتميز هذه الطيور بطيرانها الدؤوب والمتواصل بين أشجار البيلوط وحافات الغابات. وبإمكانها أن تحمل في حوصلتها في كل مرة أكثر من ١٢ ثمرة بلوطاً.

ترى هل تستطيع أن تتخيل عزيزي القارئ ما عدد ثمرات البيلوط التي يمكن أن ينقلها الزريق الواحد سنوياً؟ فكر واحزراً!





## مريم والنسر الذهبي

سيناريو: د. فاضل سوداني - رسوم: أمير عجام

2

هيا بنا إلى القاعة الثانية  
هم...هم...

آپ کا نام ..





في المتحف  
لا يحور الكلام  
بالموبايل او الاستماع  
للوكرمان، وممنوع  
الاقترب  
او اللمس

في المتحف  
يتعرف الانسان  
على اللوحات  
والتماثيل

إذا تعرفت عليها جيداً..  
يمكن ان تكون مثلنا

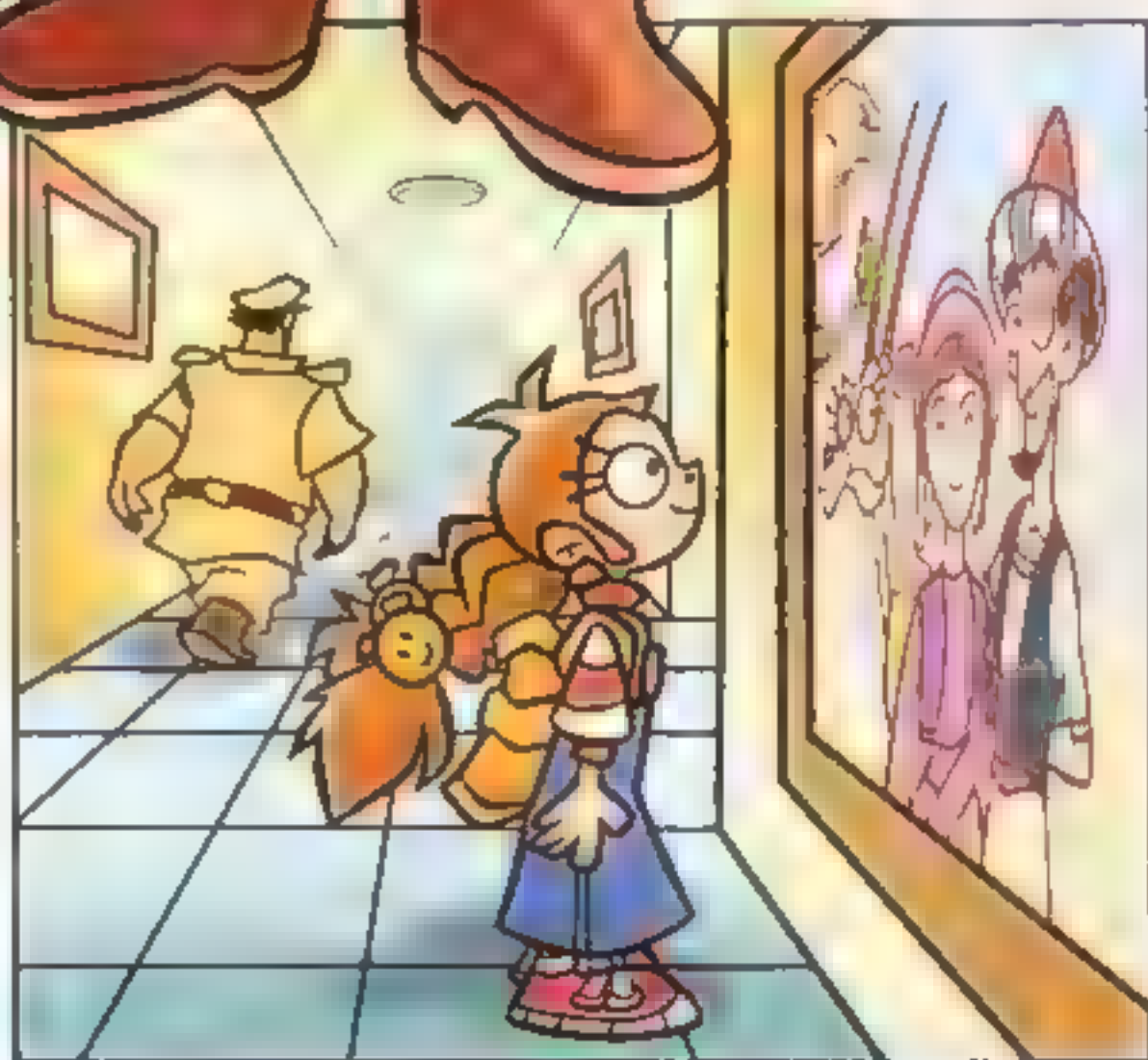
كيف؟

لماذا؟

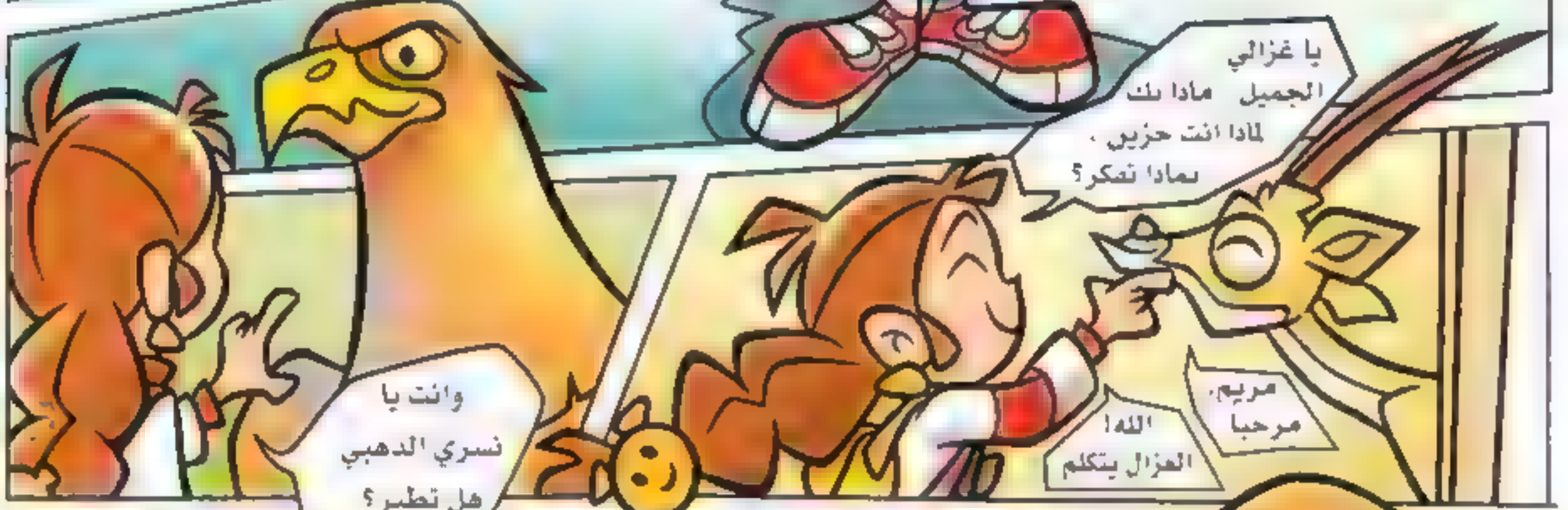
















وانا مريم

ارفعني صوتك.. انه  
جحا. لكنه مع  
الاسف لا يسمع جيدا.  
وانا زوجته



انا سعيدة  
لانكم مثلنا،  
مثل ما فكرت  
بكم

مريم . مريم  
تعالى نحن نحبك

البقية في العدد القادم





# أنشطة الخضار بولفما الصغار

ماري رؤوف - تصوير: مصطفى القاسمي

هيا هيا إلى الطعام،  
هيا هيا يا صغار  
فواكه لذيذة فواكه مفيدة،  
واغسلوا الخضار  
هذا هو التفاح، بعطره الفواح  
لونه جميل، قوي للصفار  
وهذا هو الجزر، يحبه البشر  
شكله لطيف، يقوي النظر  
أنشودة جميلة ألغتها الطالبة يارة عماد،  
من مدرسة دبي الوطنية، ولكن ما  
المناسبة؟

منذ ثلاث سنوات، تبنت مدرسة دبي  
الوطنية فكرة مشروع الحصار والماكة  
تحت اسم «صحتك طفلي تهما» لتعريف  
الطلاب على العادات الحسنة في تناول  
الطعام، وعلى حاجته للفيتامينات  
المتوافرة في الخضار والماكة، وهي دعوة  
إلى العذاء الطبيعي والابتعاد عن الأغذية  
الصناعية غير الصحية.  
ونفذت المكرة حين قدمت المدرسة  
وجبة غذائية لكل طالب تحتوي على  
الخضراوات واللبن والفواكه مع تقديم  
معلومات عن كل ما يقدم له من حيث

هذا المشروع كثيرا لاني  
عرفت القيمة الغذائية  
العالية الموجودة في الحصار  
والماكة، ومقدار حاجتي للفيتامينات  
المتوافرة فيها، لذا ابتدأت تدريجيا  
بالتقليل من اكل الحلوى والاتجاه إلى  
الأغذية الطبيعية من الفواكه  
والخضراوات  
وتعبر حصة حبيب عن سعادتها  
بالاشتراك في هذا المشروع المميز، إنه  
سيتيح لي فرصة التعرف عن شيء جديد  
ورائع وهو أهمية تناول الخضراوات  
والماكة، لذلك سارعت إلى الاشتراك في  
المشروع بمجرد الإعلان عنه..  
أما الأة زكريا وتسليم زياد وعائشة  
محمد وراشد عبدالله الحداد فقد  
اشتركوا في مسرحية «الحصار والماكة»

المقدمة في المدرسة، وقالوا فيها  
مرحبا مرحبا أنا الليمون... أغنى  
الأغنياء، أغنى بالفيتامينات والأملاح  
المعدنية وأفيد في علاج أمراض لا تحصي  
مثل الزكام والتسمم والإسهال والتهاب  
المفاصل والصداع.  
وأنا الجزر... القبع يملك الخضار، وقيل  
إن في الجزر مواد مغذية وأخرى وأقية، إذ  
أحتوي على ماء ومواد سكرية ودهنية  
وكبريت وفوسفور وسوتاسيوم  
وصوديوم وعندي فيتامينات  
(أ - ب - ج د و هـ)







كمية عالية من مادة مضادة للتسمم تدعى (الكوريبيستين) والتي يمكن ان تساهم بقدر مهم في وقاية الرئتين من تلوث الهواء وتدخل السحائر.

اما دعاء هشام الإدريسي فتقول: عرفت ان الحضرارات مهمة جدا لتأمين عمل الجهاز الهضمي، وان اكل فاكهة واحدة في اليوم يساعد على تحسين اداء وظيفة الرئتين. بل ويعتبر عصير التفاح اروع وسائل التجميل، ولذلك استخدم في عمل منطلات البشرة، والشعر.

وتضيف سلامة أحمد قائلة: الموز مصدر جيد للألياف وضروري لنمو انسجة الجسم. ويساعد على المحافظة على بشرة طرية وناعمة، اما العنب فيعد من اهم مصادر الجلوكوز الذي يقوي الشعر ويمد الجسم بالطاقة والحيوية.

وتشعر نورة وليد بالتشويق إزاء هذا المشروع فتقول: الدعاء الذي يحتوي على كمية كبيرة من الخضراوات والفاكهة وقليل من الدهون يمكن ان يقلل من نسبة حدوث الكثير من الامراض، كاورام الكبد، بل قد ايد الطب حديثا استخدام العلاج

النباتي في بعض الامراض التي يعجز فيها الدواء كأمراض القدة الدرقية. وتعلمت رامة خليل اهمية تناول الحضرارات والفاكهة فتمول: احذروا شراء الحضرارات المعلبة لان تخزين هذه المواد لمدة طويلة يجعلها تفقد الميتمينات المتوافرة فيها، وعليكم الاهتمام بغسلها جيدا قبل اكلها. وتعبير نوع السندويشات إلى سندويش الحبة او الزعتر بدلا من النفاق



الإرشادات مثل اهمية تناول وجبات من الحضرار والثمار يوميا على الاقل، وللأسف توجد قلة من الناس يامكانهم ان يؤكدوا انهم يتناولون هذه الكمية، الامر الذي يسبب لحوء عدد متزايد من الناس الى الصيدليات لشراء حبوب الميتمينات. مع ان الميتمينات والمعادن هذه لا تمنع مثل الميتمينات المتوافرة في المنتجات الطبيعية، علاوة على احتواء الماكهة

ومفيدة من خلال المشاركة في إعداد وجبات صحية وخفيفة ذات اشكال محبة وملونة، وتنظيم مسابقات اخرى لتناول طبق سلطة او فاكهة. وتوزيع الخضار والفواكه على التلاميذ المتفوقين او المحافظين على النظام او النظافة داخل الفصل. وفي مدرسة الحصن الخاصة، تقول رويد محمد: استفدت الكثير من

واستعمل لعلاج مرض السكر والانهيار العصبي وأقوي البصر بسبب أنني غني بميتمين.

ها ها انا الخيار... حظي قليل ولكني مفيد، احتوي على الميتمينات والموسفور والحديد والكبريت، فيتمينات تحمي الخلايا... والكبريت أحافظ به على جمال الجلد والشعر والاضافر.

وانا الموز طعمي لذيذ وفعلي قوي، ١٠٠ جرام مني تعطي مثل ما تعطيه ١٠٠ جرام من اللحم والموسمور، احمي الإنسان من التسوس وأقوي العضلات وأكافح فقر الدم. اما عن فائدة البرتقال، فتتحدث لنا تالا العمري وتقول: يحتوي على ماء وبروتينات ومواد دهنية ومواد معدنية والياف، ومفيد ايضا للسعال ويقوي الكبد وينشط الدورة الدموية.

واكتشمت لطيفة عمر اهمية الكثير من الخضراوات والمواكه، قائلة: كان يوم ذهابنا إلى (كارفور في مركز سيتي سنتر) في دبي مختلفا ورائعا، فيه اكتشمت على سبيل المثال- أن الطفل غني جدا بفيتامين ج ويساعد في علاج وجع الحلق وتليين البطن، وطرحت تسليم زياد وأصدقائها الكثير من الأفكار الجميلة لإدارة المدرسة التي تفيد المشروع والتي تم تنفيذها بنجاح، منها: تنظيم مسابقات لتناول اطباق الماكهة، بالإضافة إلى تخصيص وقت يقضي فيه الطلاب أوقاتاً مريحة





# الخط العربي

## دعوة... لتعليم

### في القلم

وَأَحْسَنُ نَظْمٍ بِالْحَفَايَا وَجَمَاءُ صَائِلَاتِ الْجَفَا

نحاول جميعا ان نتعلم تراثنا العربي الاصيل الذي يكاد يندثر.  
ان لم نحافظ عليه ونسعى جاهدين ان نقدم الطريقة التي تسهل التعلم  
على من يجب ان يتعلم انواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة.  
راغبين اتباع التعليمات. وسوف يكون الشرح عن طريق المراسلة.  
ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والاقلام.. بماذا.. وسنقدم  
جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم. نواصل سيرتنا مع خط النسخ  
ولنعمل الخطوط العربية. بعد ان اتربنا من خط الرقعة. ويستغرق  
خط النسخ ١٢ ورشا.

سمي بخط النسخ لأن الخطاطين والكتاب كانوا ينسخون به  
الصحف الشريفة والكتب المتنوعة. وهو خط من يحتوي على  
استدارات كثيرة. وقد انتشر هذا الخط بكثرة في حروف المطابع  
لطبع الكتب والصحف والمجلات والآلة الكاتبة.  
وهو الأكثر سهولة لتعليم المبتدئين مبادئ القراءة. وهناك  
اجماع على أن خط النسخ يساعد الكاتب على السير تعلمه بسرعة  
وذلك لصغر حروفه مع المحافظة على تناسق الحروف وجمال الروق.  
وهو الذي وصلنا من العصر العباسي، وحسنه ابن مقلة وجوده  
الأتراك وتفتوا في تنميقه. حتى وصل إلينا بحلة الجميلة حد الجمال  
والروعة في طريقة كتابته.  
والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعده وأصوله  
القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء. برحمهم الله

هذه التمرينات مأخوذة عن مجموعة شوقي للخط العربي كتبها محمد شوقي بركة الله





## هناك ثلاث خطوات للتعليم :

- ١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف . الى أن تعود اليد على حركة الحروف .
  - ٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمسك في الحرف وشكله .
  - ٣ كتابة الحروف عدة مرات بدون مساهمة التمرينات .
- وان شاء الله سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر والاستمرارية وحسب الخط >

## خط النسخ : الدرس ٩ . تمرينات في خط النسخ .

كُنَا كَبِجْ كُكُ كُكُ كُكُ كُكُ  
كُكُ كُكُ كُكُ كُكُ كُكُ كُكُ  
كُكُ كُكُ كُكُ كُكُ كُكُ كُكُ



# تعلم مع تكنو

إختصارات لوحة  
المفاتيح  
(keyboard)

**CTRL + V**

لصق

**CTRL + W**

إغلاق برنامج WORD

**CTRL + X**

قص

**CTRL + Y**

تكرار - تقدم

**CTRL + Z**

تراجع عن الكتابة

حرف ج + **CTRL**

تصغير النص المحدد

حرف د + **CTRL**

تكبير النص المحدد

**CTRL + TAB**

للتنقل إلى الأمام بين الإطارات

**CTRL + Insert**

نفس عملية النسخ وهي تنسخ الكائن المحدد

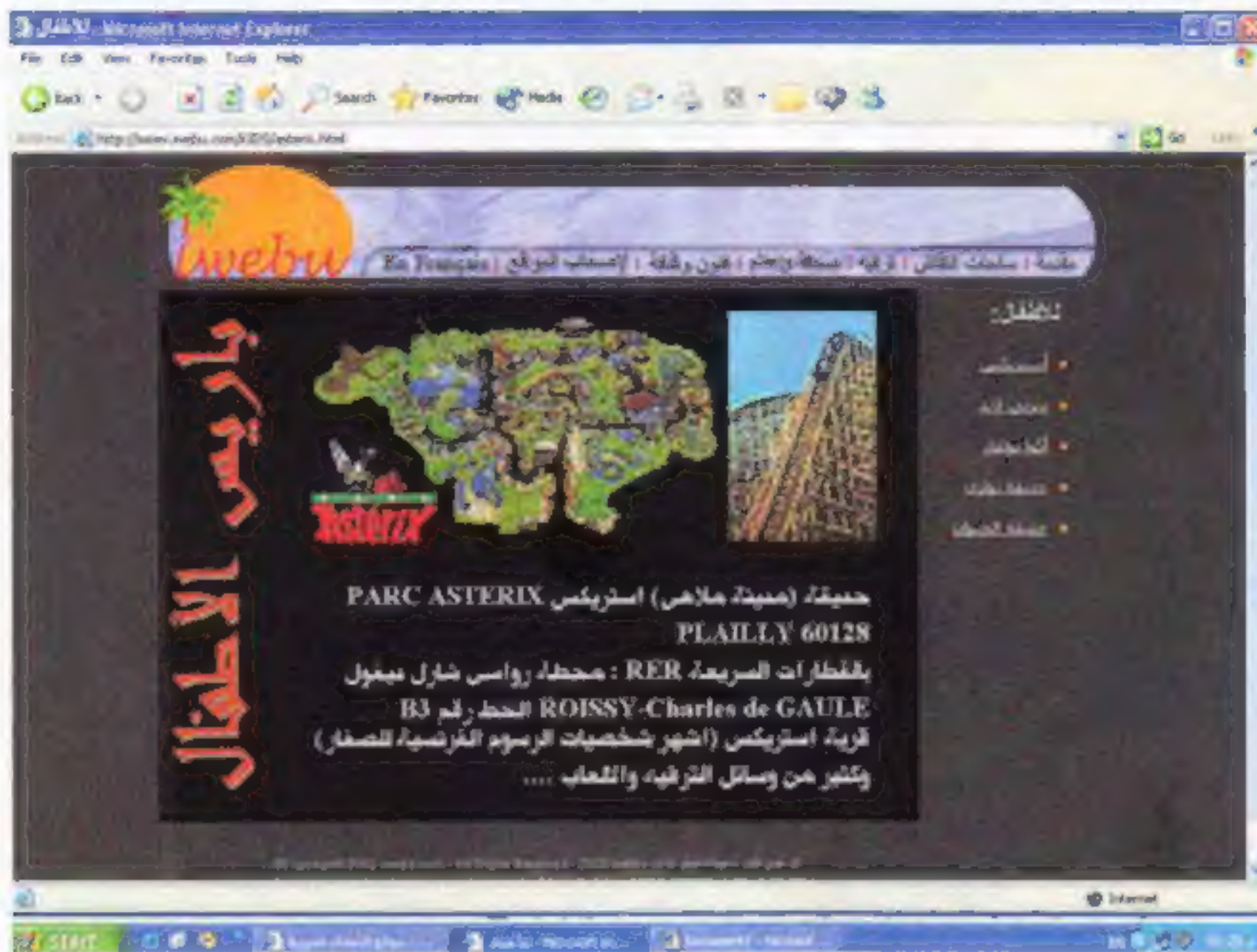


إعداد :  
يونس غازي  
ليس ماجد

أحباء تكنو وأطفال اليوم،  
أود أن أعلمكم أنه في مقدوركم  
أن تتابعوا الموقع الخاص  
بأطفال اليوم،  
على الموقع التالي:  
<http://www.atfal-alyaum.com>







## تعرف مع تكنو

سنتعرف على موقع جديد وشائق وسنسافر معه إلى «باريس الأطفال»  
ففي هذا الموقع سنشاهد صوراً جميلة لأماكن عديدة في باريس، مثل أستريكس، ديزني لاند، أكوابولفار، حديقة  
تواري، حديقة الحيوان... وغيرها كثير..

<http://www.iwebu.com/kids/asterix.html>



## برامج تكنو

أحباء تكنو: برنامجنا لهذا العدد  
مختلف قليلاً فهو حافل بالمسابقات  
والمعلومات فاستمتعوا وأضيفوا إلى  
مكتباتكم الكثير من المعلومات. إنه  
يحتوي على الكثير من المعلومات  
المفيدة والتميزة في موضوعات متنوعة  
(ثقافية، علمية، تاريخية...).

وبالإضافة إلى المسابقات المثيرة  
فهو يحتوي على أكثر من ٣٠٠٠ سؤال  
ومسابقة تتيح لك اللعب من خلال  
عدة مستويات حيث يتم تحديد  
مستوى المسابقة وعدد اللاعبين،  
أرجو لكم الاستفادة وتنمية المعلومات.

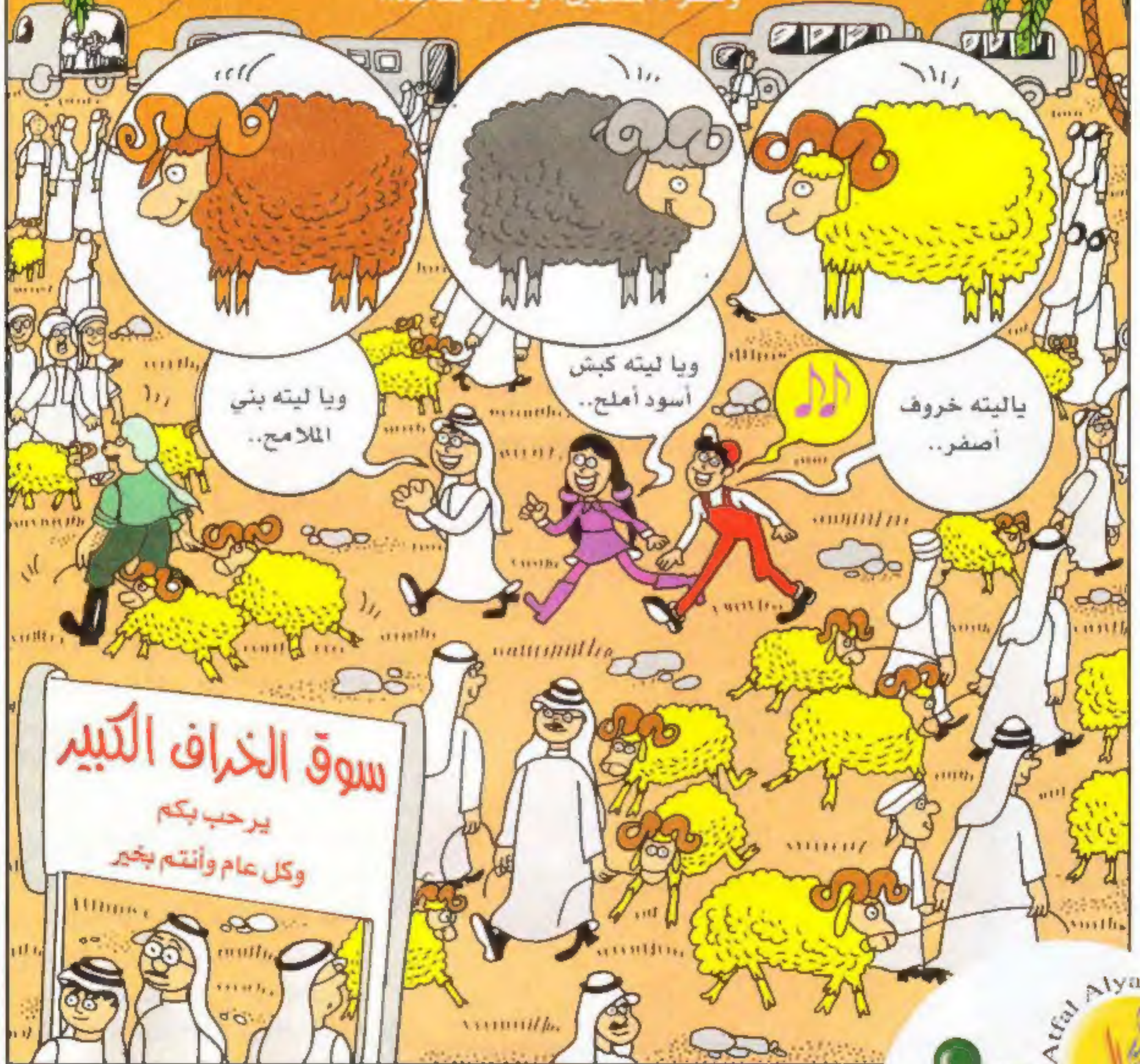


المخامرون...و...

# خروف العيد

سيناريو ورسوم: أشرف غباشي

ذهب المخامرون جاسر وهند ومروان الى سوق الخراف الكبير في أطراف المدينة لشراء خروف العيد.. واعداء وليمة كبيرة لأصدقائهم نور وعمار.. ولفقراء المسلمين.. وكانت المفاجأة..





سيناريو

.. والدعاء فيه مستجاب حتى زوال شمس عرفات..



لا تنسوا.. الصيام اليوم سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم..



اليوم وقفة عرفات.. للحجيج..

العيد فرحة يا سلام

يا ليلة العيد أنستينا



وعند أحد بانعي الخراف..

إنها المرة الأولى التي نقوم فيها بالشراء..

نريد أكبر خروف عندك إذا تفضلت..



إنها وليمة نعوذها لأصدقائنا.. ولفقراء المسلمين..



وممتلئ باللحم والشحم والدهون..



بشرط ألا يقل وزنه عن المائة كيلو..

